

بينما يعرض مسرحية عن الزعيم النقابي نوبير الاموي؛

المسرحي المغربي عبد الحق الزروالي يرفض دعوة من إسرائيل!

الرباط - القدس العربي -
من الطاهر الطويل:

ما زالت إسرائيل تحاول استقطاب مزيد من المثقفين العرب وتوجه لهم دعوات لزيارتها تحت غطاء ثقافي. وقد نشطت في الآونة الأخيرة المحاولات التي يقوم بها ما يسمى بـ «مكتب الاتصال الإسرائيلي» في المغرب، سواء عن طريق المكالمات الهاتفية أو عن طريق توجيه رسائل مباشرة إلى عدد من المثقفين والفنانين والاعلاميين المغاربة.

وفي تصريح لـ «القدس العربي»، أعلن الزروالي عن رفضه القاطع لتلبية الدعوة الإسرائيلية، وقال: «كانت مفاجأة لي لتتلقى مع وفائي للشعب الفلسطيني الذي قدم وما زال يقدم العديد من الضحايا ومن التنازلات لتأكيد استعداده للتعاون مع فكرة السلام التي طرح بشكل غير موضوعي حتى الآن... فبعد أن ناقشت الموضوع مع نفسي، تبين لي أن الوقت لم يحن بعد لمصادقة هذا الخصم الذي يسمى إسرائيل، ليس من منطق هذا الوفاء لضحايا هذه القضية الذين سقطوا ويستلحقون يومياً يسبب إخطاء السياسيين ويسبب لعنت من يعتقدون أنهم اللاوي».

وأضاف قائلا: «كيف أقبل تلبية الدعوة الإسرائيلية، وأنا الذي يعلو شعاره حقلية في مقدمة سيارته ليسترح بها كل صباح... وأنا الذي اخترت اسم سرحان لأحد أبنائي؟ وأنا الذي أنجزت عملاً مسرحياً عن هذا المناضل الفلسطيني (سرحان) الذي أودع السجون الأمريكية بتهمة اغتيال السيناتور روبرت كينيدي؟

ضحايا الهولocaust والغزو الثقافي

كما استغرب عبد الحق الزروالي عملية «الهولocaust» بتغيير تزار قباني - نحو التطبيق في وقت تهم فيه بيوت الفلسطينيين على رؤوس أبائهم، وتعرض فيه عملية السلام لانتهاكات خطيرة وتعد فيه أشكال التزوير.

أسان من رايه في المثقفين الغائبين الذين زاوروا إسرائيل فقال: «أنا من مسجدين، أولاً أنني يأتي من لا شيء، قد تكون لهؤلاء ميراثهم، الضحايا طبعاً، فهناك مجرمون وسياسيون وسياسيون وسياسيون وسياسيون ومطربون مغاربة زاوروا إسرائيل، يحكم أنهم لم يتركوا على حب وطنهم ولم تتم تربيتهم وفق أسس تعليمهم يسخرهم منهم في الاتجاه الذي يخدم مصلحة الأمة العربية، أيضاً هم، في الوقت نفسه، ضحايا الغزو الثقافي للغرب عن طريق التعليم وكيفية وعقيد من لدن المراكز الثقافية الأجنبية التي تدعم جهود المبدعين وتوفر لهم فرص البحث والتكوين وحضور المهرجانات الدولية بسخاء، بينما تجد المراكز الثقافية العربية شبيهة غائبة أو مشغولة بتناقضاتها السياسية».

وفي رواية أخرى:

صدرت بالرباط مجموعة قصصية بعنوان «وفي رواية أخرى» للناقد أحمد العيطوني، تقع في 80 صفحة وتضم تسعة عشرة قصة: في عباس - في ليلة من ليالي اللبح، ضراوة الملح والنسيان، غربة التوارس، في هذه الغرفة بالضيق، وفي رواية أخرى، طقس الحور، في وساطة الدور، الحقيبة البالية، أوراق الخريف، نوبة العدم، صرخة في الظلام، غابة الصنوبر، فاطنة بنت اللقيط، المرأة التي احترق نصفها، الرجل اللابس أكثر من جلباب، الدخول والخروج، الرأس الملقى بالعقارب، والتماثيل.

تذكرهم في المجموعة برموز وعلامات مستمدة من الطبيعة والقرية التي هي قربتها جميعاً ولكن امتلاكها تخياليا هو أن يجيبها أكثر، وتتميز المجموعة بلغة سردية أنيقة.

عدد جديد من «الناهل»

صدر العدد الخمسون من مجلة وزارة الشؤون الثقافية المغربية «الناهل» مساهم فيه عدد كبير من الكتاب والباحثين، وبخلاف الأعداد السابقة من الناهل المتحصرة حول ملف واحد، جاء العدد الجديد موزعاً على محاور متعددة من الاحتفاظ بالآركان الثابتة، دراسات، قراءات، أبحاث.

من السامعين: حسين الاحرائي، الصادق العامري، بوشعيب اعزوز.



عبد الحق الزروالي في مشهد من مسرحية «سرحان النسي» (القدس العربي)

مسرحية عن زعيم نقابي

لكن الزروالي لم يعجباً بهذه الدعوة، بل تمرد لها بالرفض، وعوض ذلك فهو ما زال يواصل عروشه بمسرحيته الغريبة الجديدة والحاصلة للتمسك من مساهمة الزعيم النقابي لخمسة نوبير الاموي، الذي كان قد حوكم، منذ نعومة أظفاره، بتهمة القتل في المحكمة.

في دولات هذه الاستبداد، فال صاحب المسرحية والحاصلة، هي نتيجة التفاعل مع التراث، الاموي في هذا العمل هو الرمز الحضاري، الثقافي، انه بالنسبة لي - مرة أضحك من خلال النظر فيها والى ملاحم هذا الوجه الذي لم تعد تراه كما تريد أن تراه، والمسرحية، بالتحديد، هي قضية كدماء وتعاظم مع هذا الرجل الذي يجسد العنق الوطني والجزرة في اتخاذ الموقف التي من شأنها أن تفسد مظاهر الخوف والتمسك على استخدام السلبية التي أصبحت تنقو في مجتمع تسيطر عليه نخبة أو عقلية تريد أن تسيروه وفق مصالحها

اسبوع ماكس لاندرد الدمشقي

دمشق - القدس العربي -



ملصق المهرجان

يعدون غريفيش وأبولف مونوجو وفي فرنسا عند رفيقه كلير وربما عند بيبير أتكين.

وفي إطار الاحتفال بهذا التراث الكوميدي الفرنسي عرض في مقبلة الأسد مجموعة من الأفلام القصيرة المقدمة من قبل مودلاندز اينة ماكس لاندرد يرافقه على البهاون جان-ماري سينيا، وفي المركز الثقافي الفرنسي نفسه عرض فيلم

لندن - من إبراهيم درويش:

دعم الحملات الخيرية كان في الأساس جزءاً من اهتمام الـ «بي بي سي» لنشر صورة جميلة عن الانكليزي الجيد، الخير، الكريم، وتعميم فكرة أن الأمة البريطانية هي أمة الخير، وقد تم هذا من خلال برامج كثيرة رافقت مسيرة الـ «بي بي سي» طوال سنوات عملها مثل برنامج «يوم عيد الميلاد» الذي كان يدعو الناس إلى التسبرع وتقديم العون للمحتاجين أو الذين يعانون من أمراض جسيمة، وقد بدأ بث هذا البرنامج في عام 1927، كذلك دعمت الشركة أنشطة رياضية مخصصة لبعض المشاريع مثل الماراتون.

برنامج «كاشي» تعود إلى البيت، اعتبر من أشهر البرامج التي تخاطب الانكليز وتحطم على بي بي سي حملات كثيرة من خلال البرنامج الشهير «قصبة الأسبوع الكبيرة» الذي بدأ العمل عليه عام 1926. وكان يستضيف شخصيات مهمة تعرب عن دعمها للقضية المطروحة. وقد استمر بث هذا البرنامج أكثر من ثلاثين سنة عمل فيها على نشر التعاطف مع الجزيرة والمحتاجين وساهم في جعل قضية التسبرع والمشاركة فيها مسألة وطنية وهما لا ينحصر في الغنى والاندلاء بل يمكن للمواطن العادي أن يشارك فيها.

في دور الشركة في الحرب العالمية الثانية يقول فيليب زيجلر في كتابه «لندن في الحرب» (1995) أن الـ «بي بي سي» لعبت دوراً هاماً يوازي بل يفوق دور الكتيبة الانكليزية ونادي ماريبون للكريكت، وهذه المؤسسات الثلاث كانت قد قامت بدور كبير في دعم مجهودات الحرب ورفع الروح المعنوية للمواطنين، وكانت الـ «بي بي سي» الأداة التي حملت أخبار اندلاع الحرب في أوروبا للمواطنين الذين كانوا يقضون أيامهم في الملاجئ.

يقول زيجلر أيضاً أن الأداة وإن كانت مهمة بالمدرجة الأولى باللندنيين، إلا أنها كانت تعني الكثير للمواطنين في المناطق المحلية الذين كانوا يستمعون إلى أخبار القصف وما يحدث على الجبهة. وعليه فهي كانت «من أكثر القوى الثقافية فعالية في توحيد البلد، وتقديم مجموعة من البرامج الإخبارية والترفيهية التي قامت على التجربة المشتركة التي ربطت العاصمة في شقيها الغربي والغربي بنفس الطريقة التي ربطت فيها بقية المناطق المحلية الأخرى خارج العاصمة».

رفع هذه الفعالية للأداة على المستوى المحلي، إلى أن الذين عملوا فيها في سنوات الحرب لاحظوا الكثير من الإخلاء مثل جورج أورويل الذي عمل في الأداة في هذه الفترة أكثر من ستة أشهر، وكتب في الجور العام في المؤسسة بأنه يشبه وضعا متوسطا بين مدرسة بنات وملجأ مجانين، وقال «إن كل ما فعله الآن هو لا شيء أو أقل من ذلك».

شهادة أورويل تشير إلى أنه يمكن اتهام الشركة، في تلك الفترة، بأنها كانت بيروقراطية، عاجزة عن الخيال، وملبنة بالشعور، وبعيدة عن هذا الاهتمام، كانت الـ «بي بي سي» قادرة على توفير خدمات داعمة للمواطن في ظل ظروف الحرب والفوضى، فمركزها الرئيسي في شارع أكسفورد واصلت تقديم الخدمات الإخبارية والبرامج في أكثر من ثلاثين لغة للمستعمرات البريطانية أو المناطق التي كانت تقع تحت سيطرة التاج البريطاني، إضافة إلى الخدمات الإخبارية الوطنية التي كانت تعني في ظل الحرب نقصاً في المواد الإخبارية حيث كانت الشركة تلجأ في كثير من الأحيان إلى أبحاثها.

ومع كل هذه المشكلات الفنية والفوضى في داخل المؤسسة بسبب الحرب، إلا أن المستمع البريطاني في تلك الفترة يتذكر برامج شهيرة أذيعت في زمن الحرب من نوع البرنامج الذي كان يقدمه الأذاعي تومي هاندلين «أنه ذلك الرجل مرة أخرى»، والذي بدأت الأداة بثه عام 1939.

هذا البرنامج أثر في أكثر من 16 مليون مستمع كانوا يتابعون فضائياته وتعليقاته الغريبة والكاهية، كما أن الكثير من المبادرات التي استخدمت فيه أصبحت جزءاً من الخطاب العام باللغة البريطانية.

برنامج آخر اشتهر في أيام الحرب اسمه «في الليلة» هذا المساء كان يقوم بمقابلة الناس العاديين والزوار في العاصمة. وقد أطلق البرنامج بعد الحلقة 300 عام 1942.

لكن البرنامج الأشهر في أيام الحرب هو البرنامج الكوميدي «براين تراست» الذي كان يتكون من ثلاث شخصيات رئيسية: الغدا، الشور، والفيلسوف. وقد قصد من البرنامج الذي بدأ بثه عام 1941 أن تخفي شعوراً واحداً، لكن نظراً لشعبية فانه استمر أكثر من أربعة أشهر، وعلى الرغم من روح الدعابة التي قدمها، إلا أنه كان جزءاً من التعامل مع ظروف الحرب والتدبير لتجاذبات اليومية التي كان يقدم بعض الإجابات على تساؤلاتها، إضافة إلى التعطش الجماهيري للثقافة والخوف من تكرار درس الماضي في عام 1918.

براين ترست كيان خلطة فكاهية فكيرة، وهو صورة نموذجية للبرامج التي كانت تقدم في هذه الفترة. حيث لاحظ أن الأصوات الفكرية والسياسية التي قلبتها الـ «بي بي سي» قدمت صورة عن المذهب الفكري الموجود في الساحة، فهناك أصوات الوسط واليسار واليمين، وهي الأصوات التي لعبت دوراً كبيراً في الحرب والتعليم وتنوير الجماهير في هذه اللحظات الحاسمة في تاريخ البلد.

دور الشركة في الحرب على الرغم من هذه الصورة البوفاة إلا أنه في السنوات الأخيرة تعرض للكثير من التحقيق حول ما إذا كانت الشركة قد أخفت الكثير من المعلومات عن مجريات الحرب، مما اضطر الكثير من المواطنين إلى التفتش على الجبهات الحربية، إضافة إلى أجل معرفة ما يجري خلال سنوات عملها الطويلة. قدمت الـ «بي بي سي» مجموعة من الشخصيات الأدبية التي ارتبطت بصورة أو بأخرى بالوعي الشعبي، تماماً مثلما فعلت شخصيات أدبية عربية بالذاكرة العربية مثل يونس بحدري الذي كان يصرخ من أذاعة العرب في براين، وأحمد سعيد من أذاعة القاهرة الذي كان يخاطب سلك البحر وطلابه بالصبر، وشخصية القبة الحربية، فمن فعاليات مهرجان السينيما الأوروبية في سينيما الشام بدمشق.

70 عاماً على هيئة الإذاعة البريطانية: [22] حرص دائم على إبراز الفضاء الانكليزي الطبيعي والثقافي

لرد على سؤال «وسائلتي سائل من القائل وما المتابعة» في برنامجيه الأدبي الشهير «قول على قول».

ونظرة سريعة إلى حواشي كتاب بريغز تعطي صورة عن قائمة طويلة من أسماء تثير ذكريات حول مناسبات رياضية ومراسلي المحاكم وقراءة الأخبار ومقدمي البرامج الثقافية مثل جون سناج المعلق الرياضي الذي عمل في الشركة معلقاً رياضياً على سباق القوارب مدة خمسين عاماً، والذي كان يقول أنه ولد وفي قمة ميكروفون.

واعتبر سناج الذي توفي حديثاً عن 92 عاماً من أشهر مذيعي الـ «بي بي سي» الذي قرأ بيان الحلفاء الأول في الحرب العالمية الثانية في اليوم الذي بدأت فيه عمليات الانزال على النورماندي في فرنسا. وكانت هذه العملية بداية النهاية للحرب لصالح الحلفاء.

ومع الذكريات والشخصيات التي تحكي قصة الشركة فإن بريغز يحاول في بعض الأحيان التركيز على بعض الشخصيات التي أثرت على مسيرة الشركة وتركت بصماتها عليها، وأقدم في خلال التحليل أحكاماً قد تكون فاحشة، انتقائية، ومحافة، فهو قد يقول عن شخصية ما أنها كانت متميزة، كما أنه يركز على الطابع الشخصي في حياة الأذاعي المعلن وسمعه فيما إذا كانت جيدة أو سيئة.

ولعل اهتمام الباحث بالاطار البيروقراطي وتاريخه واعتماده في الأساس على تقارير ورشيف المؤسسة قد أثر بعضاً على طبيعة الأحكام حول الشخصيات، وفي بعض الأحيان على البرامج التي يخل بها بعضها أحياناً تحليل جيداً والبعض الآخر يمر على ذكرها مرور الكرام، وقد كان ذلك على حساب البرامج التي وجد بعضها أحياناً تحليل جيداً والآخر وجد ذكرها سريعاً مع قائمة طويلة من الأسماء.

في سياق الحديث عن الشخصيات التي كتبت تاريخ المؤسسة، فإن بريغز يحاول تجنب العبارات الروتية التي ولدتها الأداة عبر شخصياتها، والتي أصبحت جزءاً من الاستخدام العام مثل كلمة (CHAT SHOW) التي بدأ استعمالها كاصطلاح في بريطانيا عام 1956 واشتهرت مثل كلمة «زومبي» التي اتخذت صورة تلك الفترة.

إضافة إلى تلك الكلمات التي دخلت الاستعمال اللغوي، فإن الباحث يقدم نماذج للخطابات اللغوية التي كان الأذاعيون يلحون على تصميمها في أساليبهم الخطابية وأصبحت شائعة بعدما ارتبط أول ظهورها بالشخصية الأذاعية مثل «PROFESSIONAL» التي أصبحت من العبارات الجديدة في الفصوف.

كذلك الكلمات التي يجب بعض الأذاعيين ترميدها واستخدامها ككلمة في حديثهم، فإذا كان جون بول غارنر معروف بلامته «الوضوح»- THE STU- التي كان يردد في كل حديث من أحاديثه فإن كلمة «التوازن» BALANCE كانت لازمة مبدئية من قبل الأذاعي غريس وايلد.

كذلك فإن كلمة «الغشبية»- ELIMTIEST- تكن اختصرت حتى هذه الفترة، وقد بدأ تداولها في الشخصيات حيث دخلت الخطاب العام والإعلامي كلمة جديدة.

في محاولة رسمه صورة شاملة من تطور الشركة، فإن بريغز يعمل على ربط أو موازنة التغييرات الاقتصادية والاجتماعية في العالم مع التطورات الاقتصادية العالمية في الستينيات، وحرب السويس أو كيفية معالجتها في برامج وأخبار الـ «بي بي سي» (خصص أكثر من سبعين صفحة من هذه الأداة)، ودراسة أثر هذه التغييرات على الهيئة الأذاعية. وهو هنا يقول «إن تاريخ المؤسسة لا يمكن فهمه في أي نقطة أو لحظة تاريخية دون الالتفات لميلها إلى التطورات الاقتصادية، الثقافية، السياسية، والاجتماعية البريطانية».

ومن موقع عمله ككاتب لرئيس جامعة ساكس، فإن بريغز يغوص صفحات كثيرة من كتابه ذي الـ 1123 صفحة للبحث عن العلاقة بين الجامعة والأداة ودور الأخيرة في تحسين الوسائل التعليمية وتثقيف الجماهير.

كما أنه متعاطف مع أحد كبير من حركات الخشعر، بالإضافة إلى تحليله آثار الثورة التكنولوجية على المؤسسة، وكيفية استجابة مهندسيها لاحتياجات الساعة، وجوهدهم المتواصلة في امتدادها إلى التطورات التي أجبرتها.

في الانتقادات العديدة التي وجهت لـ «بي بي سي»، إلا أنها تظل الوسيط الوطني الوحيد الذي عمل على تأكيد الصورة والتراث الثقافي البريطاني، ومحاولاتها في هذا الاتجاه لا تنكر إذا ما طُلت حصصه (في هذه القضية على الأقل) أمام الغزو الأمريكي وعمليات الأمركة في أساليب الحياة وصورتها في الإعلام.

فقبل وصول المسلسلات الأمريكية إلى بريطانيا في السبعينيات مثل «دالاس»، «دايناستي»، «فاكتور كريسيت»، وغيرها، كانت الـ «بي بي سي» المرسل الإعلامية الوحيدة التي تعبر عن الثقافة الانكليزية.

وهو ما يلاحظه أسا بريغز في نتائجه حيث يقول «أن «محطات التلفزة البريطانية» «بي بي سي»، أي تي في، بقيت بريطانية خالصة، ليست أميركية ولم تتعرض للامكة».

ويبرز ذلك من خلال الجوائز التي كانت تقدمها الـ «بي بي سي» إذ أنها لم تكن تمنح الجوائز التي شارك في صناعتها شخصيات مختة وأجبال من المستمعين كثيراً ما انتصروا إلى صوت ما يأتي من بعيد ليحدثهم من الحرب ويخبرهم عن ويلاتها، أو ليقدم لهم صورة عن الليل وأجواء الشعر فيه.

الناس في المنطقة يحسون أنهم هم الذين فازوا بالأكسكار وليس ميل غيبسون فقط:

فيلم «القلب الشجاع» ينعش الحركة السياحية في اسكتلندا



الممثل ميل غيبسون، انعش فيلمه «القلب الشجاع» السياحة في اسكتلندا

مجلسه وهو يقول لانتكيز - قبل اعدامه - ان يذهبوا الى الجحيم. وقد اعيد طبع المنشورات السياحية الاسكتلندية مؤخرا لتحتوي على صور غيبسون ونسبون، مع اشارات الى البطون الاسكتلنديين الحقيقيين. واصبحت فنادق عديدة في المنطقة تحمل اسم «مزل روب روي».

والحقيقة ان منطقة الجبال والبحيرات الشمالية الثانية تسمى على الخرافة بلد «روب روي» وقد اصحت من شهر المناطق السياحية في اسكتلندا في عشرينيات القرن الماضي بعد نشر رواية «روب روي» للنصيب، ان السباح الكنديين والامريكيين كانوا يرون لسان البلدة قصص الاس، وذلك لان فيلم «القلب الشجاع» عرض في امريكا الشمالية قبل مجيئه الى اوربا. وبعد اشهر، وانه لا مردهش ان ترى كيف يحرك فيلم سينمائي المنطقة.

ويتوقع المسؤولون عن السياحة انتعاش الحركة السياحية الى المنطقة اكثر خلال الصيف، وذلك قروا اتفاق ما يوازي نصف مليون دولار لترميم التسهيلات والمرافق في النصب الذي بني في خمسينيات القرن الماضي في غيرة تاجج النزاعات الوطنية الاسكتلندية.

الساحبة شارون سميت (23 سنة) قسات وهي تمتع ناطريها بانظار ان فيلم بريشارت الذي شاهدته في مدينة بورتلاند بولاية اوريجون حفزها للمجيء الى هذا المكان، رغم انها لم تكن تعلم ان الفيلم تم تصويره في الحقيقة، في جبال ويلكو بايولندا، وقالت شارون: «ان هذا الموقع اجمل من الفيلم على كل حال والطقس اكثر برودة ايضا».

ويضم المتحف الصغير داخل البرج ما يعتبر سيف والاس العريض النصل، وقاعة تحتوي على تماثيل رخامية لايال اسكتلنديين وعرضا مستمرا لشرطي فيديو يظهر فيه والاس (احد الممثلين طبعاً) في

البلدة في الجهة المقابلة وعلى نهر فورث النساب بين المستنقعات ووضاف الهزار، وتطل تلال اوكلين وروسكاس على ميايدين سيع معارك تاريخية، وتلاصق المرتفعات الجنوبية المواقع التي كان روب روي ماكغريغور يهاجم الانكليز منها.

وبعد عرض فيلم القلب الشجاع في سترلينغ - وكانت هذه المرة الاولى لعرض الفيلم في اوربا - في ايلول (سبتمبر) الماضي، ارتفع عدد الزيارات الى النصب ثلاثة اضعاف، ولأول مرة بقي النصب مفتوحاً أمام الزائرين في فصل الشتاء.

وتقول البرايت دافي، الموظفة في النصب، ان السباح الكنديين والامريكيين كانوا يرون لسان البلدة قصص الاس، وذلك لان فيلم «القلب الشجاع» عرض في امريكا الشمالية قبل مجيئه الى اوربا. وبعد اشهر، وانه لا مردهش ان ترى كيف يحرك فيلم سينمائي المنطقة.

ويتوقع المسؤولون عن السياحة انتعاش الحركة السياحية الى المنطقة اكثر خلال الصيف، وذلك قروا اتفاق ما يوازي نصف مليون دولار لترميم التسهيلات والمرافق في النصب الذي بني في خمسينيات القرن الماضي في غيرة تاجج النزاعات الوطنية الاسكتلندية.

الساحبة شارون سميت (23 سنة) قسات وهي تمتع ناطريها بانظار ان فيلم بريشارت الذي شاهدته في مدينة بورتلاند بولاية اوريجون حفزها للمجيء الى هذا المكان، رغم انها لم تكن تعلم ان الفيلم تم تصويره في الحقيقة، في جبال ويلكو بايولندا، وقالت شارون: «ان هذا الموقع اجمل من الفيلم على كل حال والطقس اكثر برودة ايضا».

ويضم المتحف الصغير داخل البرج ما يعتبر سيف والاس العريض النصل، وقاعة تحتوي على تماثيل رخامية لايال اسكتلنديين وعرضا مستمرا لشرطي فيديو يظهر فيه والاس (احد الممثلين طبعاً) في

سترلينغ، اسكتلندا - من شون بوغتشنك:

اذا كان الجو صحوًا تنبسط امام الزائر المواقف عند نصب وليسام والاس مناظر طبيعية خلابة مرصعة بالحصى والقلاع والبحيرات، اما اليوم، فان الافق المفتوح يمتد الى مشارف هوليود.

فعل بعد ميل واحد، وفي وسط السهل الأخضر، يقف جسر في الموقع الذي نصب فيه والاس كميناً للانكليز قبل سبعة قرون.. قبل ان يحط على يال الروائي الاسميري راندال والاس بوقت طويل ان يطلق على اسمه لقب «بريفهارت» (القلب الشجاع).

واحتل فيلم «Braveheart» ملحمة ميل غيبسون من انتصار والاس والارباب والاس، مركز المصادرة في حفلة توزيع جوائز الاوسكار في 26 آذار (مارس) الماضي، حيث احرز خامسا من جوائز الاوسكار التي تمنحها اكااديمية السينما الامريكية. وبفضل الفيلم ايضا تشهد السياحة الى هذه الزاوية الجبلية من اسكتلندا عصرها الذهبي.

وتقول غيليان تايلر، الناطقة باسم مجلس السياحة المحلي، لقد أطلقوا علينا لقب بلد القلب الشجاع. اننا نحس وكأننا قرنا بجسارتة الاوسكار لأحسن بلد مساعد.

والحقيقة ان الحركة السياحية في اسكتلندا شهدت اكبر انتعاش لها في العام 1995 بفضل فيلم القلب الشجاع، وكذلك فيلم روب روي، الفيلم الملحمي الذي صنع سنة 1994 من بطولة وليام نيسون، والذي يتناول كايه روي ماكغريغور، زعيم عشيرة الماكغريغور الجبلية في القرن الثامن عشر.

نصب وليام والاس هو بشكل برج علوه 65 مترا ويقام على صخرة شمالي - قلعة - بلدة سترلينغ القديمة والمطل على السهوب في الاسفل. اما حصن سترلينغ القائم على اكمة اكبر من الاولى فيطل على

ازدهر في مقاهي القاهرة.. وقرى ريف مصر:

فن مختلف اعتمد على التراث الشعبي وبدأ يختفي



الشيخ امام حسي (القدس العربي)



فاخمة عبد (القدس العربي)

حزن فؤاده وقال: ياما اتبيل الغالي فريد عليه الآخر قائلا: تاجر نزل سوق... لقي غزالة مع الدلال جعلها فتان.. عمل له على الدلال

انا سمعت صوتها طلعت اجري على اللمة لقيت غزالة يتكي يتقول دل يا دلال ودري الخلق واللمة ثم تتواصل الليلة في هذا الحوار الغنائي ولكل مطرب منهم انصاره الذين يشدون من ازره بصيحات الاعجاب: انت بتقول ايه!!

يا شواش الذهب الورد كان شوك من عرق النبي فتح الى اخر هذه الصيحات والاعجاب: ثم قد يتصور هذا الحوار الغنائي الى نوع من الهجاء يتبادل المطربان لا يد من ان تنتهي الليلة بموال معين هو: الله اكبر.

انا سمعت صوت المؤذن سمعته الصبح يبلالي الله اكبر على الباغي.. وع القالم.

وغالبا ما يكون هذا الموال مع تباشير الصباح وانتهاء الليلة الطرية.

وكانت مقاهي القاهرة في تلك الايام مشهورة بهذا النوع من الفن.. وكان هؤلاء المطربون هم صيغوفها المأمون كما كانوا يقدمون هذا الفن في افراح اولاد البلد في الاحياء الشعبية وكذلك في ليالي الولائد. وهذا النوع من الفن اشتهر كما قلت في القاهرة واياها في الاسكندرية، وكان زعيمه حتى وقت قريب في مدينة النفر الشيخ امين.

والشيء الذي لا يد من ذكره هنا.. ان الموال اليلدي بهذه الصورة التي اوضحناها كان خاصا بالمقاتلين الرجال ولم يكن هناك سيدة احترفته.

القاهرة - مكتب «القدس العربي» - من عبد الفضيل طه:

في مقالنا السابق.. تحدثنا عن المطربين الشعبيين الذين اثروا الحياة الفنية في الحفلات والافلام السينمائية معتمدين في الحانهم وادائهم على الروح الشعبية.. واستعرضنا اسماء بعض المشاهير منهم.. مثل محمد الكحلوي، ومحمد قنديل، ومحمد عبد المطلب وغيرهم.

ومتابعه لحصر انواع فنوننا الشعبية تحدثنا اليوم عن نوع اخر من الاغاني الشعبية ونجومها.. وهو ما نطلق عليه الغناء اليلدي.. وهو نوع من الغناء انتشر في احياء مصر شرقا وغربا وشمالا وجنوبا.. وكان لكل اقليم طابعه الغنائي ونجومه.

وهؤلاء النجوم اشتهروا في بلادهم واحياهم عن طريق اداء فنهم في الافراح واللقاء والولائد.. ويضمهم فنكته شهرته الى عالم الاذاعة والتلفزيون وقدموا من خلالها فنهم الذي تال الاعجاب والاستحسان.. لكنهم ظلوا اوفياء منابعهم وجماهيرهم الحقيقية.

غناء مختلف

وهؤلاء الفنانين يقدمون فنا مختلفا تماما عما كان يقدمه الفنانين الذين تحدثنا عنهم.. مثل الكحلوي وغيرهم.. ذلك ان الفن اليلدي يعتمد على غناء التراث الشعبي من مآويل وطاقيق شعبية وكثير من نجومه يقومون بارتجال الموال من وحي الساعة والحدث.

فنانو الاحياء الشعبية

وفي مدينة القاهرة اشتهر العديد من الفنانين الذين يشدون ببالوا.. وكانت ليالي القاهرة تعيش هذا الفن في المقاهي المختلفة.. وفي موالد اهل البيت واولياء الله الصالحين.. وعرفت الاحياء عددا كبيرا من هؤلاء الذين امتعوا جماهيرهم بهذه الفنون الشعبية.. من بدايات هذا القرن حتى اوائل الستينات.. بعدها اخفت هذه الليالي او كادت.

ومن هؤلاء نذكر: محمد ابو حافظ ومحمد عبد الجليل ومحمد المصري من حي بولاق.. والكحسان من الدرب الاحمر.. وزمزم من باب الشعريه وابو رشيد من حي الحسين وعبيد (ماسلش) وحسن العزام من السيدة زينب وعباس العزام من الشرايية وامام من مصر القديمة وانور العسكري من الدرب الاحمر وتوفيق وحيد من حي الحسين وغيرهم.

وقن هؤلاء كان الموال اليلدي في المدينة وكانت لياليهم عبارة عن جلسة فنية يجيها اثنان منهم.. يجلس كل واحد منهما في جانب من المقهى امامه منضدة عليها قفص حبيب وطق قضة ويلتف حولهما عشاق فنه.. وكلما اجاد يحدونهم بما معهم من نقود يلقون بها في طبق الفضة كتوع من التثنية وهو ما اتفقا على تسميته بـ (النقود) وكان قائلو الموال يشدون به بلا مصاحبة من موسيقيين معتمدين على جمال الصوت والقدرة على الاداء والتجول في شتى المقامات الموسيقية التي اتقوا التكامل معها لا دراسة علمية.. لكنها التجربة واللمبة والصن الموسيقي.

وكان المطرب يبدأ موالا معيناً فريد عليه زميله بموال يبدأ بنفس الجملة.. مثلا.. لتصور احدهم يعني موالا: تاجر نزل سوق.. كان يده يشتري غالي لقي الجواهر رخيصة.. ما لاصد غالي

الشاشة الفضائية



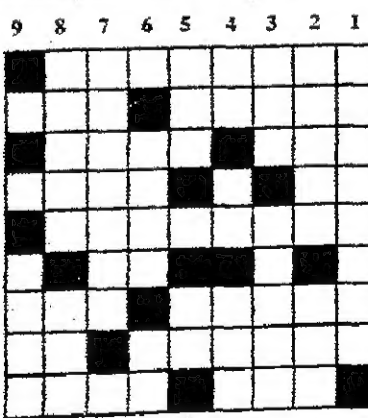
برامج الاربعة

مركز تلفزيون الشرق الأوسط ام بي سي: 3,00 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - ولا في الاحلام، 10,00 الفيلم العربي - لمن الخلود، 11,30 افلام كارتون، 11,50 برنامج اطفال، 12,25 الطاقة والنظ - اعادة، 12,50 برنامج مشوار - اعادة، 14,10 المسلسل المذيع - رغبنا، 15,00 نشرة الاخبار، 15,30 عالم سباق السيارات - اعادة، 15,55 منوعات غذائية، 16,10 المسلسل العربي - حواء والتفاحة، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 دنيا الموضة، 17,50 منوعات غذائية، 18,00 نشرة الاخبار المسائية، 18,45 الاحوال الجوية، 18,50 الفيلم العربي - الحب للحب، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تنمة العلم العربي، 20,35 منوعات غذائية، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21,30 الاحوال الجوية، 21,35 الاحوال الجوية، 21,35 ما يظليه المشاهدون، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,25 المسلسل المذيع - اعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب، 2,10 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART: 8,00 عرض برامج اليوم، 8,30 الافتتاح والقرآن، 8,55 ابتهاجات، 9,00 غداؤك دواؤك، 9,30 مسلسل مصري قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 حكاية كلمة، 12,40 الشعوب اصدياق، 2,00 فيلم عربي، 3,15 كتاب حياتي، 3,35 موال لكل الناس، 4,15 مسلسل مبدل، 4,55 مشوار، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 المسلسل العربي، 7,05 من اسبوع لاسبوع، 8,00 نشرة الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,30 رحلة الى الشاطئ - الاخر، 11,00 مسرحية، 12,30 العلم والايمان، 1,30 المسلسل المذيع، 2,25 افاق المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 الموان من الحب، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 5,30 الحمل بين يديك، 6,00 المسلسل المذيع، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية.

القناة المصرية E.S.C: 6,45 صباح الخير يا مصر، 10,02 لوجو الفضائية، 10,05 الرياضة للجميع، 10,17 كارتون للاطفال، 10,30 عرض لبرامج اليوم، 10,40 المسلسل العربي، 11,40 افلام بكل اللغات، 12,00 مسلسل عربي، 12,30 امان واغاني، 1,30 برنامج اخباري، 1,55 مشهد من مسرحية، 2,00 الاخبار، 2,15 لاسره، 2,30 فيديو كتاب، 3,00 الفيلم العربي، 3,50 غنة في فني، 3,55 الفزاتر، 4,30 رقم السحر، 7,00 غناؤك الاخبار، 7,15 المسلسل اليومي، 9,00 الفيلم العربي، 10,00 كارتون، 10,30 حكايات، 12,15 المسلسل العربي، 12,40 نشرة الاخبار، 1,15 المسيرة على، 2,15 فيلم عربي، 4,15 عالم البحار، 5,00 مسلسل ديني، 5,55 اقوال المحدث، 6,10 كارتون للاطفال.

قناة دبي الفضائية: 5,00 الاخبار العلنية، 5,20 الاعمال اليوم، 5,30 الخروسية من الالف الى الياء، 6,00 شاميات، 7,00 المسلسل العربي اليومي، 8,00 اللياقة للجميع، 8,10 المائدة الدورية، 8,30 صور طيبة، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,30 فيلم تسجيلي، 10,00 بقعة ضوء، 11,00 اليوم، 12,00 نشرة الاخبار، 12,05 المسلسل العربي، 1,00 الاخبار العربية، 1,15 التقرير الرياضي، 1,20 ذاكرة مكان، 1,50 في مثل هذا اليوم، 2,00 رسوم متحركة، 2,25 نظرية كوفر، 2,30 مسلسل اطفال، 3,00 نشرة الاخبار، 3,05 المصحف المفسر، 3,30 رحلة الطيران الاولى، 4,05 المسلسل الخليجي، 5,00 الاخبار العربية، 5,05 الاخبار العربية، 5,05 المسابق الى القمة، 5,20 منوعات، 5,35 في مثل هذا اليوم، 5,45 البيت العربي، 6,45 ابتسامات، 7,00 نشرة الاخبار العربية، 7,05 المسلسل العربي اليومي، 8,00 الاخبار العربية، 8,30 الاعمال اليوم، 8,40 الاخبار الرياضية، 8,50 الخليج كلمة ونغم، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الاخبار العالمية، 11,50 منوعات غذائية، 12,30 صور طيبة، 2,00 كل يوم حكاية، 2,30 انزل اللبنياني، 3,30 الفيلم القديم.



كلمات متقاطعة

افقيا

- 1- مل- مارد
- 2- صبحر- ما
- 3- من اعضاء الجسم
- 4- علامة جبرية- عكس لياي
- 5- مقبرة صرية- راحة
- 6- سيدة
- 7- بيتا- حرا
- 8- ولاية امريكية- نغم بالفارسية
- 9- بعضهم- نبات يؤكل جذوره

الحوال الساقية

- 1- مل- مارد
- 2- صبحر- ما
- 3- من اعضاء الجسم
- 4- علامة جبرية- عكس لياي
- 5- مقبرة صرية- راحة
- 6- سيدة
- 7- بيتا- حرا
- 8- ولاية امريكية- نغم بالفارسية
- 9- بعضهم- نبات يؤكل جذوره

عموديا

- 1- مل- مارد
- 2- صبحر- ما
- 3- من اعضاء الجسم
- 4- علامة جبرية- عكس لياي
- 5- مقبرة صرية- راحة
- 6- سيدة
- 7- بيتا- حرا
- 8- ولاية امريكية- نغم بالفارسية
- 9- بعضهم- نبات يؤكل جذوره

عموديا

- 1- مل- مارد
- 2- صبحر- ما
- 3- من اعضاء الجسم
- 4- علامة جبرية- عكس لياي
- 5- مقبرة صرية- راحة
- 6- سيدة
- 7- بيتا- حرا
- 8- ولاية امريكية- نغم بالفارسية
- 9- بعضهم- نبات يؤكل جذوره

اما المعاصرون من ابناء الصعيد فاشهرهم (حقي) احمد حسن الذي كانت له صولة وجولة في عالم الاغنية الشعبية.. وكان مطربا اذاعيا ومن اوائل الذين سجلوا اغانيهم على اسطوانات.. وكانت اغنية التي حكي فيها حكاية (شفيقة ومحتوي) من اكثر الاسطوانات بيعا في الستينات من هذا القرن.

اشتهر ايضا من صعيد مصر (الريس مقال) واولاده الذين قدموا الاغنية الصعيدية بشيء من التطور لم يخرج بها عن اطارها الصحيح وقد قدم الرئيس مقال فن بلاده في كل انحاء العالم عن طريق الثقافة الجماهيرية.

مطربات

هذا اللون من الفنان سمعناه ايضا من الصعيد من المطربات، مثل: خضرة محمد خضر وخضرة تجاتي وفاطمة سرحان وفاطمة عبد وجمال شجيرة وبديرة السيد.. وكان لكل واحد منهن شخصيتها في الاداء وان اتقن في اذهن جميعا يعبرن عن بيئة نبات بحري في مصر.

الحجائي

ولا شك من ان الفنان الراحل زكريا الحجائي كان له دور كبير في تقديم مطرباتنا الشعبية الى الجماهير العربية في كل مكان عندما كون منهن ومن الفنانين الرجال ايضا فرقة فنون غنائية شعبية قدمت تراثنا الشعبي في الاداء ثم في التلفزيون بعد ذلك.. فذاعت شهرتهن وازن يقمن فنهن.. وان كانت الاضواء قد خفتت كثيرا عن ذي قبل بالنسبة اليهن.

لكن الثقافة الجماهيرية لا تزال تحتفل بفن مصر الشعبي وتقدم مطربين ومطربات الغناء الشعبي في المناسبات او في مواسم الغناء بالنسبة لسارح الثقافة في مختلف انحاء البلاد.

أبو دراع

ومن هؤلاء الفنانين.. «أبو دراع» وهو ايضا كانت له صولاته وجولاته في عالم الموال وقد سمي بابي دراع لان احد ذراعيه بترت في حادث وكان طفل محمد طه والوالد ويقوم السراقات في حي سيدنا الحسين.

ومنها يوسف شتا الذي اشتهر بموال الانساني والذي يوجه فيه النصائح لقامة مجتمع ريفي مثالي.

الموال الصعيدي

وفي صعيد مصر.. كانت للموال دولة ملوكها من الذين شلوا به كنوع من الحكمة مثل: ابن عروس والتابي.

الاول: كان رجلا من الاشقياء ثم تاب الله عليه وعكف على العبادة والقاء مآويل الحكمة والزهد.

مسكين من يطبخ الناس.. ويريد مرق من حديد مسكين من يبيض الناس.. ويريد قلبا لا يريد.

ولا يزال ابناء الصعيد يرددون حكم ابن عروس.. كما انه هو صار شخصية اسطورية تروى عنها الاحاديث وتتنازع وجوده اكثر من بلد في مصر صاحب مال وثروة ثم مال عليه الدهر.. فدفن احزانه في اغانيه ومآويله.

بلد الطوس وبين.. وأنا للى كل مصروفي وادي تضعض الحال.. والناس نسوا معروفي

مسكين ياللي تخالف كبارك (أهلك) من بعدهم تعد العيش والبن يركب جنابك.

الموال في الريف

ترك الان مدينتي القاهرة والاسكندرية لتجول في انحاء مصر.. تتعرف على الاغنيات الشعبية وفنانها.. خاصة الذين اشتهروا منهم.

وهناك اكثر من مطرب يلدي شعبي كانت له شهرته المديوية في عالم الاغنية الشعبية والموال في الوجه البحري.. بعضهم وصل الى التلفزيون والاذاعة وذاع اسمه واشتهر.

والموال في الريف يشدو به المطرب على نخعات المزمار والناس وآلات الايقاع.. وهو بهذا يختلف في سماته الرئيسية عن موال المدينة الذي تحدثنا عنه.

محمد طه

ومن اشهر الفنانين في هذا المجال (محمد طه) الذي كان يجوب القرى بفرقة يحيى الافراح ويقدم الليالي الملاح.. كما كان يقدم سرادات يؤنها الاقل من الموالد وفي حي سيدنا الحسين احياء لليالي رمضان.. وعرف الناس محمد طه مرتجا للموال حسب المناسبات.. وكثيرا ما كان يلقي بموال تحية لزواره.. او لن دعود لاجياء افراحهم.. ثم عرفت قدام الطريق الى الاذاعة في اوائل الخمسينيات عندما كانت تقام حفلات عديدة في حديقة الاندلس وحديقة الحرية احتفالاً باعياد الثورة التي كانت ولادة في ذلك الوقت.. وفي احتفالات مرور سنة شعور على قيام الثورة على محمد طه في احدى هذه الحفلات.. مواله الشهير الذي ندد فيه بالاستعمار.

يا نعمت.. يا تعيش ونول كل مطالبنا.

ثم كانت جولته في الحفلات على مختلف مستوياتها وهو لا يزال حتى الان يؤدي فنه اليلدي للميز.

الشاشة الفضائية

رياضة وشباب القدس



شديفا غراف

شديفا غراف ومونيكا سيليش تتصدران قائمة ترتيب لاعبات التنس

دولان الشلا، وتلقب بريونيل المصنف الحادي عشر في البطولة على الاسترالي ساندون سول 6/ 6 و 6/ 6، وفاز الياباني تاكاو سوزوكي على السويدي نيكلاس كولتي 6/ 6 و 6/ 6، والياباني شورو ماتسوكا على الإيطالي كريستيانو كاراتي 6/ 7 و 6/ 6. كما فاز الأمريكي ريتشي رينغز على يابونو بلاك من زيمبابوي وهو المصنف التاسع في البطولة 6/ 6 و 6/ 6. وفي منافسات السيدات فازت اليابانية اي سوجياما المصنفة الرابعة على تانج مين من هونغ كونغ 6/ 6 و 6/ 6. وفازت اليابانية كيميكو بيت بيت المصنفة الأولى على مواطنتها كريك ميراكي 6/ 6 و 6/ 6. وفي برشلونة فاز الياباني البرنو كوستا في الدور الأول ببطولة اسبانيا المفتوحة للتنس الأولين. وتلقب كوستا على التشيكي سلافيا بوسميلي 6/ 6 و 6/ 6. وفي المباريات الأخرى فاز الياباني فيكتور سيندين على الروسي اناتولي تشيبينسكي 6/ 6 و 6/ 6. وفاز الياباني فيرناندو فيسينتي على مواطنته اميليو سانشيز 6/ 7 و 6/ 6. وتلقب السويدي مانجوس جوستافسون على الياباني كارولس كوستا 6/ 6 و 6/ 6. وهزم الياباني فايبي ماجي مواطنته ستيفانو بوسميلي 6/ 6 و 6/ 6. وفاز الياباني جالو بلاكو على مواطنته خوردي اريسي 6/ 6 و 6/ 6. وفاز الياباني خوردي بوريدي على مواطنته فرانسيكو كالايت 6/ 7 و 6/ 6. وتلقب الياباني كارولس ميا على مواطنته جوليانا الويسو 6/ 6 و 6/ 6. وهزم الياباني اناتولي ليجري ساندرو نوسالي 6/ 7 و 6/ 6. وفاز التشيكي يودان اوليفرانش على الاناني مارك جولنز 6/ 6 و 6/ 6. صفر و 6/ 6.

سانشيز تتصدر قائمة الجوائز

وتصدرت الاسبانية ارنانشا سانشيز قائمة جوائز لاعبات التنس هذا العام التي اصدرتها الرابطة الدولية للاعبات التنس. وحصلت سانشيز على 41757 دولارا تكافأها الاممية مونيكا سيليش في المركز الثاني برصيد 45990 دولارا وجاءت في المركز الثالث وبرصيد 33663 دولارا الكرواتية ايفا مايولي في المركز الرابع جاءت الاممية تشاندرا روبن برصيد 32134 دولارا ثم الانانية شديفا غراف في المركز الخامس برصيد 31000 دولار. وجاءت اليابانية كيميكو بيت بيت في المركز العشرين والآخر برصيد 76739 دولارا.

فوز بريونيل في الدور الأول ببطولة اليابان المفتوحة

وفي طوكيو فاز ديفيد بريونيل في الدور الأول ببطولة اليابان المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها 1.2 مليون

اليوم مباراة العودة في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الدوري: «نانت» يسعى لتخطي عقبة يوفنتوس والصعود للنهائي

الدافع ياتيس كاتيزاكيس ولاعب خط الوسط ديميتريس ماركوس استعدا مستواهما بعد الشفاء من اصابته في الساق وقد يتمكن من الاشتراك في المباراة.

وسيخيب عن ايكس حامل اللقب المهاجم باتريك كلوفيرت الذي اصاب في ركبته في مباراة فريضة بالدوري الهولندي يوم السبت الماضي والتي فاز فيها ايكس على فالفيك 1- صفر.

والجوز كلوفيرت خمسة اهداف في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الدوري الاحادية كما انه احرز هدف الفوز لفرقة في المباراة النهائية بالبطولة ذاتها العام الماضي في مرمى ميلانو الإيطالي ليفوز فرقة بالمباراة والبطولة.

ويغاني ايكس من كثرة الاصابات هذا الموسم وسيخيب عن الفريق ايضا مارك اوفرمارز الذي اجرى عملية جراحية في كاحل الثاني (يخاير) بعد اصابته في ركبته اليسرى في المباراة السابقة ويخسر هويكسترا الذي اشتراه الفريق من ايندهوفن ليدس الفراغ الذي تركه اوفرمارز.

ويغاني ماريوتس اوزونديس الظهير الحر بالفريق الهولندي في الظهر وفرص اشتراكه في المباراة غير مؤكدة كما سيخيب المهاجم النيكس اليكسوديس الذي سيخيب عن الملعب بقية الموسم لاصابته بكسر في الركبة.

ويشارك مع باتانتيكوس في مباراة امبارا ايضا لاعب خط الوسط جورج س. جورجيايس لايافق بعد حصوله على اثنان ولكن

مباراة امبارا. الإيطالي اثبت انه غير منصف من يوفنتوس في ثقلته من النتيجة وقال امبارا لم تنته بعد وخاصة ان نانت يضم لاعبين خطيرين وصما دورام وماكيلي.

وهناك شك في امكانية اشتراك لاعب خط الوسط التشادي جافيت دورام وسيجري اختبار لياقة في وقت لاحق اليوم لمعرفة ما اذا كان شفي تماما من اصابته في كاحل القدم.

ولكن كلود ماكيلي سيخيب عن نانت ثلاثة لاعبين لا لياقة وهم رينالدو بيدرو والظهير سيرغي لو ديزيت ولاعب خط الوسط برونو كاروتي.

وسيخيب عن يوفنتوس مدافع موريو توريسيلي فقط لايافق. وقال فابريسيو رافانيلي نجم يوفنتوس ان الفريق الايطالي لن يفتح بالهين الذين احزمتهم في

الفرق الفرنسية اخيرا في التخطي على العدة التي تشعير بها اسم الفرق الايطالية هذا الموسم اذ تغلب باريس سان جيرمان الفرنسي على بارما الايطالي في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الكؤوس وليون على لانسوي في بطولة كاس الاتحاد الأوروبية.

ولكن نانت الذي لم يصعد الى نهائي بطولة اوروبية من قبل يعلم انه سيواجه مهمة صعبة امام يوفنتوس بالرغم من ان الفريق

نانت (فرنسا) - رويترز: يقابل نانت الفرنسي يوفنتوس الإيطالي في مباراة العودة بالدور قبل النهائي في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الدوري يوم الأربعاء.

وسيخيب نانت لاستسلام خطي بورو الفرنسي لتخطي عقبة يوفنتوس المتقدم عليه بهدف في مباراة الذهاب للصعود للدور النهائي.

وكان بورو فاز على ميلانو الإيطالي في دور الثمانية ببطولة كاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بعد ان هزم امامه صفر 2/ في مباراة الذهاب ولكنه حقق المفاجأة وأكمل عالم كرة القدم بفوزه على 3/ صفر في مباراة العودة ليصعد للدور قبل النهائي ويأمل نانت ان يحقق نفس المفاجأة امام يوفنتوس.

ولجحت الفرق الفرنسية اخيرا في التخطي على العدة التي تشعير بها اسم الفرق الايطالية هذا الموسم اذ تغلب باريس سان جيرمان الفرنسي على بارما الايطالي في البطولة الأوروبية للاندية ابطال الكؤوس وليون على لانسوي في بطولة كاس الاتحاد الأوروبية.

ولكن نانت الذي لم يصعد الى نهائي بطولة اوروبية من قبل يعلم انه سيواجه مهمة صعبة امام يوفنتوس بالرغم من ان الفريق

يقتح بالهين الذين احزمتهم في

تبادل ارسنال معوتهم دون اهداف

لندن - رويترز: تبادل ارسنال والتوتنهام دون اهداف في الدوري الانكليزي لكرة القدم الليلة قبل الماضية ليتقدم ارسنال على توتنهام بطلتين محتلا المركز الخامس في الدوري مما يعزز فرصه في التاهل لبطولة كاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الموسم المقبل.

ولاحظ عدة فرص ارسنال في الشوط الاول ولكن بول ميرسون مهاجم الفريق الذي ظهرت مهاراته العالية في المباراة لم يحسن انتهاء الكرة واضطرت كرسن من كراته بالعارضة.

واهدر توتنهام فرصتين لتخذي شيرنهام وكريس ارستون في الشوط الثاني.

ويحتل ارسنال المركز الخامس برصيد 58 نقطة من 35 مباراة يليه توتنهام برصيد 56 نقطة.

ويتصدر مانشستر يونايتد الدوري برصيد 73 نقطة من 35 مباراة يليه نيوكاسل برصيد 70 نقطة من 34 مباراة ثم ليفربول برصيد 65 نقطة.

مانشستر يونايتد يبدل لون قمصانه «للك النحس»

لندن - رويترز: قرر مانشستر يونايتد الانكليزي الاثني عشر ارباع لاعبي الفحصان الفريق الرمادية اللون لانها متحوسة بعد هزيمتهم امام ساوثامبتون وهم يترشون هذه القمصان في الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وارتدى اللاعبون هذه القمصان في خمس مباريات همزوا في اربع منها وتعادوا في واحدة.

وقدم ساوثامبتون على يونايتد 3/ صفر في الشوط الاول من المباراة وكان اللاعبون يرتدون هذه القمصان وفي الشوط الثاني ارتدوا القمصان التي تحمل اللونين الأزرق والأبيض ليجروا هدفا وتنتهي المباراة 3/3 لصالح ساوثامبتون.

وبالرغم من ان الالف الشجعين اشروا القمصان الرمادية اللون قبال 30 جنديا استراليا و 35 جنديا ان ان القمصان التي كان يلبسها في هذه المباراة هي التي كان يلبسها في المباراة التي فاز بها في باريس قال

اللاعبون الموسم المقبل قمصان بيضاء جديدة. وقال اليكس غوسون المدير الفني للفريق ان اللاعبين شكوا من انهم يجدون صعوبة في رؤية بعضهم البعض بهذه القمصان.



ديفيد بلاك، والي المين لامت ارسنال يناقش جاسون موييل لاعب توتنهام على الكرة (رويترز)

اصابة مارادونا في مباراة لفرقة الأرجنتيني

ريونديو الذي يلعب لريال مدريد الإسباني الى المنتخب المؤلف من 22 لاعبا لخالفه مع لثرب دانييل باساريليا حول دوره في خط الوسط. وهذه هي المرة الأولى التي يضم فيها باساريليا كاتيجيا للمنتخب وتولى باساريليا تدريب الفريق بعد الفتح بيازلي الذي قاد المنتخب الأرجنتيني في بطولة كاس العالم الأخيرة. وشارك كاتيجيا في بطولتي كاس العالم الأسبقتين مع المنتخب واحرز كاتيجيا أربعة اهداف في ست مباريات مع ناديه بوكا غونيز في الدوري هذا الموسم. وقال كاتيجيا بمقيص المنتخب الأرجنتيني بروندي بدافع قوي. الوب ليدراك افضل ثنائي في الملئ ان يحدث في ناديه لاعب كرة.

وكان باساريليا مختلفا مع كاتيجيا وريدونديو بسبب شعرهما الطويل وارادتهما اقراط على عكس المهاجم

غابرييل باتيسوتا الذي امتثل لامره وقص شعره ليحتفظ بمكانه في المنتخب. ولكن باساريليا تصالح مع كاتيجيا لان شعره يصل الى كتفه فقط الآن.

وستلعب الأرجنتين مع بوليفيا في بوينس ايرس في الرابع والعشرين من نيسان (أبريل).

وضعت بوليفيا 23 لاعبا للمنتخب يضم ثمانية من اللاعبين الذين شاركوا مع الفريق الذي لعب في كاس العالم عام 1994.

والتم تلعب البرازيل في التصفيات اذ انها تأملت للنهائيات ثلثيا لأنها حاملة اللقب.

ايطاليا تمدد عقد مدرب المنتخب القومي حتى عام 1998 وفي روما وقع اريغو ساكي مدرب

بوينس ايرس-رويترز: اهدر نجم كرة القدم الأرجنتيني ديفيدو مارادونا ضربة جزاء في الشوط الاول من مباراة فريضة بوكا غونيز اسم نوويل اول بوز في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم لتتحقق بالفريق الهزيمة الأولى له هذا الموسم.

واصطدمت كرة مارادونا بالعارضة في الدقيقة 23 من المباراة كما انه اصاب قبل انتهاء الشوط الاول في ركبته.

واحرز هيرنان فرانكو هدفا نوويل اول بوز ليحقق اول فوز لفريقه هذا الموسم.

ومن ناحية اخرى ضم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم كلاويو كاتيجيا للفريق من جديد في المباراة الأولى في تصفيات كاس العالم لكرة القدم أمام بوليفيا الأسبوع المقبل. ولم يضم المنتخب فرناندو

بوينس ايرس-رويترز: اهدر نجم كرة القدم الأرجنتيني ديفيدو مارادونا ضربة جزاء في الشوط الاول من مباراة فريضة بوكا غونيز اسم نوويل اول بوز في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم لتتحقق بالفريق الهزيمة الأولى له هذا الموسم.

واصطدمت كرة مارادونا بالعارضة في الدقيقة 23 من المباراة كما انه اصاب قبل انتهاء الشوط الاول في ركبته.

واحرز هيرنان فرانكو هدفا نوويل اول بوز ليحقق اول فوز لفريقه هذا الموسم.

ومن ناحية اخرى ضم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم كلاويو كاتيجيا للفريق من جديد في المباراة الأولى في تصفيات كاس العالم لكرة القدم أمام بوليفيا الأسبوع المقبل. ولم يضم المنتخب فرناندو

بوينس ايرس-رويترز: اهدر نجم كرة القدم الأرجنتيني ديفيدو مارادونا ضربة جزاء في الشوط الاول من مباراة فريضة بوكا غونيز اسم نوويل اول بوز في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم لتتحقق بالفريق الهزيمة الأولى له هذا الموسم.

واصطدمت كرة مارادونا بالعارضة في الدقيقة 23 من المباراة كما انه اصاب قبل انتهاء الشوط الاول في ركبته.

واحرز هيرنان فرانكو هدفا نوويل اول بوز ليحقق اول فوز لفريقه هذا الموسم.

ومن ناحية اخرى ضم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم كلاويو كاتيجيا للفريق من جديد في المباراة الأولى في تصفيات كاس العالم لكرة القدم أمام بوليفيا الأسبوع المقبل. ولم يضم المنتخب فرناندو

بوينس ايرس-رويترز: اهدر نجم كرة القدم الأرجنتيني ديفيدو مارادونا ضربة جزاء في الشوط الاول من مباراة فريضة بوكا غونيز اسم نوويل اول بوز في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم لتتحقق بالفريق الهزيمة الأولى له هذا الموسم.

واصطدمت كرة مارادونا بالعارضة في الدقيقة 23 من المباراة كما انه اصاب قبل انتهاء الشوط الاول في ركبته.

واحرز هيرنان فرانكو هدفا نوويل اول بوز ليحقق اول فوز لفريقه هذا الموسم.

فروسية: جائزة الفارس المبرز للاماراتي احمد الجنيبي وللمباني كريم فارس جائزة افضل فارس غير اماراتي

الدولة. وقد واجه الفارس اللبناني الفارسين السعوديين المرموقين والآخر خير يوسف صالح وفهد الجعيد. وكان من المرجح ان يولي الفارسين ايضا الارمني هاني بشارت الفائز بجائزة «غران بري» ابولوني والبحريني عباس عيسى الغريفي، والعراقي الشايران عبد الله الرجبى ومروان الضمري، وطبعاً جيس باخم الحلق في السنة الماضية.

وكان كريم فارس (26 سنة) وهو بطل لبنان في فقر الحواجز بين 1993 و1995 واكثر الفرسان المشاركين حفاظاً على الكرات طوال الاستعراض.

وفي المباراة الترحيبية حل البحريني عيسى الغريفي في الطليعة يليه السعوديان صالح والجعيد فالارمني هاني بشارت اللبناني كريم فارس ثم باخم في فريق عمان.

ولم يكن ذلك مفاجئاً، لأن كريم فارس لم يكن قد امتحن جواده الامماني انايليدو المستحار من مزرعة برانتلوهوف، المتسابقة لأول مرة الا في اليوم السابق.

وجل ثانيا في مباراة دانهيل لانسو كلاسيك، وراحا في حفلة الامم والسريعة، مما رفعه الى المرتبة الثانية بعد السعودي صالح متقدما على الغريفي والضمري، والجعيد وبشارت.

وبعد مباريات سبع تفوقت فارس الى المرتبة الرابعة خلف صالح وبشارت والضمري قبل ان يتعرض الارمني بشارت الى حدث مؤسف يسقطه عن طوره جواده أثناء التدريب ما اصابه بشعر في عنقه وراسته وظل صالح متقدما على الآخرين بعد سبع مباريات يليه اللبناني العمانيان الضمري والرجبي ثم كريم فارس محافظاً على المرتبة الرابعة.

وكان آخر المتطفي في المباراة الفارس السعودي فهد الجعيد الذي اختسب وزميلة في الفريق السعودي يوسف صالح اعجاب واحترام جميع المتبارين. وقد امتحن في فهد الحصان الثاني اسحق من مزرعة (برانتلوهوف) "P.C" مسجلاً مدة زمنية قدرها 49.29 ثانياً لكنه تكبد اربعة اخطاء باسقاط حاجز واحد.

وهكذا آلت مكس دانهيل لا ينس الى مسكني الظاهري. فالتصرت دولة الامارات العربية المتحدة للسنة الثانية على التوالي.

واختتم الاستعراض بعبارة اخيرة هي «مباراة دانهيل لا ينس لاستيعاد العائرين»، فكانت مثيرة وسبيلة للفرسان والشاهدين في ان معاً. وقد فاز في هذه المباراة الاخيرة الحصان المثلث موني. متفهم محمد الكري من دولة الامارات العربية المتحدة. وهذه المباراة الخفيفة اقيمت لاساعة جو من الملح المتغلة والفرسان في الاستعراض.

وكان الفصل الختامي لهذه المباريات الناجحة في قصر الحواجز، استعراضاً كبيراً بدأ بمسورة استعراضية لجمع البدان المشاركة تلتها حفلة تقديم الجوائز الى الفائز المبرز الفارس الاماراتي احمد الجنيبي والي اللبناني كريم فارس ابرز فارس غير اماراتي.

وشتمنا على التقليد والروح المعنوية العالية للاستعراض، ختم الفرسان المتبارين تلك الليلة بسباحة احتفالية بالقفز في الماء.

وفي مباراة حامية الوسط، انتزع اللبناني اميل كريم فارس كاس امير فارس غير اماراتي. في تحدي دانهيل لا ينس

الفرسان السعوديين المرموقين والآخر خير يوسف صالح وفهد الجعيد. وكان من المرجح ان يولي الفارسين ايضا الارمني هاني بشارت الفائز بجائزة «غران بري» ابولوني والبحريني عباس عيسى الغريفي، والعراقي الشايران عبد الله الرجبى ومروان الضمري، وطبعاً جيس باخم الحلق في السنة الماضية.

وكان كريم فارس (26 سنة) وهو بطل لبنان في فقر الحواجز بين 1993 و1995 واكثر الفرسان المشاركين حفاظاً على الكرات طوال الاستعراض.

وفي المباراة الترحيبية حل البحريني عيسى الغريفي في الطليعة يليه السعوديان صالح والجعيد فالارمني هاني بشارت اللبناني كريم فارس ثم باخم في فريق عمان.

ولم يكن ذلك مفاجئاً، لأن كريم فارس لم يكن قد امتحن جواده الامماني انايليدو المستحار من مزرعة برانتلوهوف، المتسابقة لأول مرة الا في اليوم السابق.

وجل ثانيا في مباراة دانهيل لانسو كلاسيك، وراحا في حفلة الامم والسريعة، مما رفعه الى المرتبة الثانية بعد السعودي صالح متقدما على الغريفي والضمري، والجعيد وبشارت.

وبعد مباريات سبع تفوقت فارس الى المرتبة الرابعة خلف صالح وبشارت والضمري قبل ان يتعرض الارمني بشارت الى حدث مؤسف يسقطه عن طوره جواده أثناء التدريب ما اصابه بشعر في عنقه وراسته وظل صالح متقدما على الآخرين بعد سبع مباريات يليه اللبناني العمانيان الضمري والرجبي ثم كريم فارس محافظاً على المرتبة الرابعة.



الفارس السعودي فهد الجعيد

ارتفاع أرباح طيران أبو ظبي 1995 في

أبو ظبي - رويتر: أعلنت شركة طيران أبو ظبي ارتفاع صافي أرباحها لعام 1995 وقالت الشركة أن صافي الأرباح بلغ في نهاية كانون الأول (ديسمبر) 62,22 مليون درهم مقارنة مع 61,61 مليون في عام 1994.

وزاد إجمالي إيرادات الشركة إلى 141,53 مليون درهم من 138,88 مليون في 1994.

المغرب ارتفاع مؤشر أسعار المستهلكين بشباط

الرباط - رويتر: أعلنت إدارة الإحصاءات اليوم الثلاثاء أن مؤشر أسعار المستهلكين في المغرب نما بنسبة 3,6 في المئة في شباط الماضي بالمقارنة مع ارتفاعه 0,2 في المئة في كانون الثاني (يناير).

وقالت الإدارة أن نسبة الزيادة السنوية مقارنة بشهر شباط 1995 بلغت 4,6 في المئة ارتفاعا من 2,4 في المئة في كانون الثاني.

شركات يابانية تسعى احصة بمشروع غاز قطري

الدوحة - رويتر: قال مسؤولون أمس الثلاثاء أن شركات سوميتومو وايتوشو ونيشيو آيوا اليابانية تسعى للحصول على حصة بنسبة عشرة في المئة في شركة راس الغاز للغاز الطبيعي المسال (رأس غاز) في قطر.

الإمارات تعيد تنظيم عمل شركات التمويل

أبو ظبي - رويتر: قال المصرف المركزي في الإمارات العربية المتحدة أمس الثلاثاء إنه أقر أنظمة جديدة لتصل عمل شركات التمويل في إطار جهود تطوير القطاع المالي وحشد بيان المصرف للحد الأدنى لرأس المال المطلوب لشركات التمويل بمقدار 35 مليون درهم، وقال أن الودائع لدى شركات التمويل يجب ألا تتعدى ثلثي أصول الشركة واحتياطياتها.

هبوط حاد لأرباح شركة البحرين للتسهيلات

المنامة - رويتر: هبطت أرباح شركة البحرين للتسهيلات التجارية في عام 1995 إلى 607,800 دينار (1,6 مليون دولار) من 1,9 مليون دينار في نهاية عام 1994.

ارتفاع ديون تركيا الى 73,3 مليار دولار

أنقرة - رويتر: أعلنت الخزانة التركية اليوم أمس أن إجمالي ديون تركيا الخارجية ارتفع إلى 73,278 مليار دولار في نهاية 1995 من 65,61 مليار في نهاية 1994.

وقالت الخزانة أن 57,577 مليار دولار من الإجمالي تمثل ديونا طويلة ومتوسطة الأجل ارتفاعا من 54,291 مليار دولار في السنة السابقة.

وأضافت أن 49,958 مليار دولار من الديون المتوسطة والطويلة الأجل تخص مؤسسات عامة وأن 7,619 مليار تخص القطاع الخاص.

رجال أعمال يستبعدون أن يؤدي القصف الإسرائيلي الى شل الاقتصاد اللبناني وعملية إعادة البناء

بيروت - من أندرو تارنوفسكي: معظم أموال إعادة البناء يجب أن تأتي من مصادر دولية.

قال رجال أعمال ومصرفيون أمس الثلاثاء إن الهجمات اللقطة الجوية التي تشنها إسرائيل منذ ستة أيام على لبنان تسببت بأضرار بالغة للاقتصاد اللبناني لكنها لم تشل بعد مسيرة إعادة البناء التي أطلقها بعد انتهاء الحرب الأهلية بين 1975 و1990. وقال عدنان القصار رئيس غرفة التجارة والصناعة لرويترز مشوشا الهجوم على اقتصادنا. لكننا لا نزال متفائلين والوضع ليس كارثيا حتى الآن.

وأضاف وحتى الآن يمكن إصلاح ما دمر في غضون أشهر قليلة إذا لم يفسد ذلك. وقال دبلوماسيون أنه لا يزال من المبكر الحكم على التأثير الكامل للهجمات. وأضاف مبعوث أوروبي يعتقد أن الأمر يعتمد على كم يسترد هذه الهجمات وكما سيتمتع اللبنانيون للتعافي منها.

وقال القصار أن رجال الأعمال الأجانب والوفود التجارية يظلون منذ بداية الهجمات زيارت مفررة لهم إلى بيروت. وأعرب مستثمرون أجانب مهتمون بمشاريع إعادة البناء عن قلقهم.

وقال دبلوماسيون ومصرفيون غربيون في بيروت أيضا إن بعثات كان مقررا أن تأتي من الخارج تأجلت وأن المستثمرين الأجانب يحدون النظر بشأن لبنان.

وسجلت مصادر مصرفية تراجع ملحوظا في الاقتتاب بالاصدار الاسبوعي لسندات الخزنة الحكومية التي تساعد في تمويل الانفاق الحكومي. وحذرت لبنان أن إبطاءات الدولارات في مسيرة الاعمار التي يقومها الرئيس الحكومة الليبرالي رفيق الحريري منذ تشرين الثاني (نوفمبر) 1992.

وتدني في بيروت والتمويل الأخرى طرق سريعة وجسور وادفاق. وجرى ترميم شبكات المياه والكهرباء والبحري والهاتف. كما بدأ بناء الوسط التجاري للبحر وتجرى عملية توسيع مطار بيروت وشارك بناء مدينة رياضية جديدة على الانتهاء.

وقال مستثمر مصرفي في بيروت وأخذ لا يعتبر حجم النظام المصرفي اللبناني فاته من الأوضاع أن بيروت هي بيروت.

وأضاف أن مشكلة المهجرين التي خلفتها الحرب الأهلية كانت على وشك التسوية وقبلة بات لدينا عدد كبير من المهجرين يصلون إلى بيروت من الجنوب. هذا بالتأكيد يؤدي إعادة البناء.

وتقول الحكومة اللبنانية إن إعادة ترميم محتويات الكهرباء سيكلف نحو 80 مليون دولار ويحتاج مدة تصل إلى ستة أشهر.

ويأتي هذا الرقم تقريبا كلفة تدفق المهجرين الذين قاروا عددهم 400 ألف نسمة.

وقال القصار أن ما يجري كوارثي من الناحية الانسانية بسبب الناس الذين قتلوا وبسبب الذين تهافتوا على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

ويبلغ صافي احتياطات البنك المركزي من العملة الصعبة حاليا نحو ثلاثة مليارات دولار وهو مستوى قياسي. وقال مصرفي أن البنك قادر على تلبية الطلب على الدولارات بسهولة كبيرة. ولكن لا أحد يملكه التكنيك ببطاق ودى الأزمة.

وتعد التعاملات التي ليس هناك داعي في السوق. وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

الكويتيون يرحبون بخطط الحكومة توسيع مشاركة الاجانب في سوق الاسهم

الكويت - من وليام ماكلي: اشاد مساهرة كويتيون بالتوسيع المقترح لمشاركة الاجانب في سوق الاسهم قائلين انه سيعزز الاسعار ويوسع اهتماما دوليا في انشط بورصات الخليج.

وتبدأ معظم المساهرة والخبراء الاقتصاديين أن هذا التغيير سيقبّل تدريجيا للمحافظة على استقرار سوق الاسهم التي اتسمت بالتقلب في الثمانينات.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

وقال أحمد مروت مدير مصرف لبنان يتدخل بشكل متزايد فهو يبيع ويشترى جوالي 1581,5 ليرة للدولار. ولما كان سعر الصرف لا يتأثر لان البنك يسيطر عليه. وعلى مدى الثلاث سنوات ونصف السنة الماضية أدت التزامات السياسية بشكل دائم إلى تهافت على بيع البيرة ولكن البنك المركزي دافع عنها في كل مرة وحال دون انخفاض قيمتها.

فاو تتوقع ز

بنسبة 15

رومان - من غيرا مولر: قالت منظمة الفاو إن الإنتاج الزراعي في العراق قد انخفض بنسبة 15 في المئة منذ بداية الحرب. وأضافت أن نقص المياه في نهر دجل قد ساهم في هذا الانخفاض.

مخاوف

مخاوف

الكويت - من وليام ماكلي: اشاد مساهرة كويتيون بالتوسيع المقترح لمشاركة الاجانب في سوق الاسهم قائلين انه سيعزز الاسعار ويوسع اهتماما دوليا في انشط بورصات الخليج.

المركز

الغاء

الكويت - من وليام ماكلي: اشاد مساهرة كويتيون بالتوسيع المقترح لمشاركة الاجانب في سوق الاسهم قائلين انه سيعزز الاسعار ويوسع اهتماما دوليا في انشط بورصات الخليج.

تحت

تحت

الكويت - من وليام ماكلي: اشاد مساهرة كويتيون بالتوسيع المقترح لمشاركة الاجانب في سوق الاسهم قائلين انه سيعزز الاسعار ويوسع اهتماما دوليا في انشط بورصات الخليج.

تحت

تحت

الكويت - من وليام ماكلي: اشاد مساهرة كويتيون بالتوسيع المقترح لمشاركة الاجانب في سوق الاسهم قائلين انه سيعزز الاسعار ويوسع اهتماما دوليا في انشط بورصات الخليج.

اقتصاد ومال القدس

توقع ارتفاع انتاج الحديد بالدول العربية الى الضعف

■ أبو ظبي: أكد محمد الأشقر الأمين العام لاتحاد العربي للحديد والصلب أمس الأول أن انتاج الحديد والصلب في العالم العربي سينتضاعف سنة 2005 بـ 18 مليون طن سنوياً، وأوضح أن الاتحاد الذي يقع مقره في مصر يعزّز الاستثمار في صناعة الحديد والصلب من أجل زيادة الطاقة الإنتاجية وسد البوابة بين العرض والطلب على الحديد الذي قد يصل استهلاكه في المنطقة إلى 30 مليون طن سنة 2005.

وقد أثير مصانع الحديد والصلب في العالم العربي في مصر والمملكة العربية السعودية وقطر وليبيا والجزائر.

البنوك المغربية تطلب مهلة قبل بدء عمليات سوق للصرف الاجنبي

■ الرباط - رويتر: ذكرت مصادر مصرفية أن المصرفيين المغربيين اجتمعوا بمسؤولي البنك المركزي أمس الأول كي يطالبوا منهم بتأجيل بدء العمل في سوق محلية للصرف الاجنبي الى ما بعد الوباء المقرر في الثاني من أيار (مايو).

وقد أصدر بنك المغرب المركزي مرسوماً الى جميع المصارف في وقت سابق من هذا الشهر يحظر فيه أنه سيتوقف عن تحديد أسعار صرف العملات الأجنبية من الثاني من أيار (مايو) وتسييرها في السوق الاقتصادية.

وتشير في ذلك المصدر، إلى الوفود الاقتصادية الانائية والتجارية والمصرفية التي قالت عنها أنها ستحل بالجزائر في الأسابيع المقبلة لعقد اتفاقات شراكة اقتصادية، وتوسيع مجالات استثماراتها في شرق الجزائر.

ويأتي تحرك الدول المتوردة ليعطي التناقص على السوق الجزائرية حجماً أكبر، بعد الدخول القوي لكل من إسبانيا وإيطاليا وبريطانيا باستثمارات مامة خاصة في مجال النفط.

الخطوط الجوية الاردنية تنقل مزيداً من الركاب والبضائع

■ عمان - رويتر: أعلنت شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية أمس الثلاثاء أن عدد الركاب في الربع الأول من 1996 زاد بنسبة 10.4 في المئة وبلغ 287275 ركاباً مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي عندما بلغ 260169 ركاباً.

وقالت الشركة أن عدد الركاب في آذار (مارس) وحده زاد بنسبة 4.8 في المئة مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي ووصل إلى 106927 ركاباً، كما زاد إجمالي حجم الشحن الجوي في نفس الشهر بنسبة 18.1 في المئة ووصل إلى 6462 طناً.

وزاد إجمالي حجم الشحن في الربع الأول من 1996 بنسبة 14.2 في المئة ووصل إلى 16774 طناً مقارنة مع 14688 طناً في نفس الفترة من العام الماضي.

انخفاض أرباح شركة الجص السعودية

■ الرياض - يو بي آي: انخفضت الأرباح الصافية لشركة الجص الوطنية السعودية في الربع الأول من العام الحالي لتصل بنهاية آذار (مارس) الماضي إلى 9.8 مليون ريال سعودي (2.6 مليون دولار) مقارنة بنفس الفترة لعام 1995 التي بلغت أرباحها 10.9 مليون ريال (2.9 مليون دولار).

وقال بيان لشركة أسس أن إجمالي الإيرادات التشغيلية وصل إلى 24.5 مليون ريال (6.5 مليون دولار) مقابل 25 مليون ريال (6.6 مليون دولار) لنفس الفترة من العام الماضي، في حين وصلت المصاريف إلى 13.3 مليون ريال (3.5 مليون دولار) مقابل 12.8 مليون ريال (3.4 مليون دولار) لنفس الفترة من العام الماضي.

ذكرت الشركة، التي يبلغ رأسمالها 144 مليون ريال (38.4 مليون دولار) والدرجعة في البورصة السعودية، أن إجمالي أصولها ارتفع من 235.1 مليون ريال (62.7 مليون دولار) إلى 244.4 مليون ريال (54.5 مليون دولار) لنفس الفترة من العام الماضي.

ارتفاع أرباح مصرف فيصل الاسلامي في البحرين

■ المنامة - رويتر: قفزت بحدة الأرباح الصافية لمصرف فيصل الاسلامي ومقره البحرين في الربع الأول من العام الحالي مقابل نفس المدة العام الماضي.

وبيّنت ارقام صدرت عن البنك أمس الثلاثاء أن الأرباح زادت إلى 3.33 مليون دولار في نهاية شهر آذار (مارس) عام 1996 من 1.51 مليون دولار في نفس المدة عام 1995.

وحصص المصرف الذي يجري تداول أسهمه في سوق البحرين للأوراق المالية 136 مليون دولار من الأرباح للصحة في الثلاثة أشهر الأولى من العام الجاري مقابل 166 مليون دولار قبل عام.

وزادت حقوق المساهمين إلى 13.8 مليون دولار من 94.4 مليون دولار ونمت الموجودات إلى 438 مليون دولار من 357 مليون دولار.

الجوية التشيكية تبحث عن شريك بالشرق الأوسط

■ براغ - رويتر: قالت الخطوط الجوية التشيكية (سيسكوب) إيزوليتي) أنها تبحث عن شركة طيران في الشرق الأوسط لتسكن شريكاً لها في صفقة تشيكية منطقة الخليج والشرق الأقصى وأوروبا بشكل متبادل.

وقال رئيس الخطوط التشيكية أنتونين جاكوس لرويتير في مقابلة مع إيجاز شريك لشركة في منطقة الخليج والشرق الأوسط أن شركته يمكن لشركة القيام برحلات إليها بطائراتها البوينغ والبوينغ وتقل ركاب منها إلى براغ.

وأضاف قائلاً: «مما كان الشريك (في الشرق الأوسط) نقل هؤلاء الركاب إلى تايلاند وكوريا واليابان وجهات أخرى، لكنه امتنع عن ذكر أسماء الشركاء المحتملين».

أقبال كبير على الاكتتاب بأسهم مطاحن مصر الوسطى

■ القاهرة - رويتر: قال مسؤول في شركة أسس الثلاثاء أن طلبات الاكتتاب في أسهم شركة مطاحن مصر الوسطى التي طرحت الإسهام للمال بلغت حوالي خمسة أمثال العروض.

وأضاف قائلاً: «القبضة الاستثمارية الغائبة التي تعرضت للإسهم بموجب برنامج الخصيص الحكومي أنها ستقسم أسهماً في طابقي الشراء بلا من زيادة عن عدد الأسهم الموزعة».

لكن المسؤول قال أن أصحاب أسهم طابقي الشراء سيحصلون على كل الأسهم التي يطلبونها على أن يكون لذلك تأثير كبير على إجمالي الأسهم المبيعة.

وقد عرضت الحكومة القابضة على المستثمرين الأفراد والصناديق الاستثمارية والبنوك الاستثمارية 935 ألف سهم تمثل عشرة في المئة من أسهم شركة مطاحن مصر الوسطى، وحددت سعر السهم بواقع 18 جنيهًا.

مربو أبقار بريطانيون يهددون بأجراء قانوني ضد الحظر الأوروبي

■ لندن - «القدس العربي»: هدد الزارعون البريطانيون أسس الثلاثاء بأخذ إجراءات قانونية ضد اللجنة التقنية الأوروبية ما لم ترفع الحظر على صادرات اللحم البقري البريطاني الذي فرضته بسبب مخاوف من مرض البقر.

وقالت مصادر رسمية أن الحكومة لم تستبعد رفع دعوى إلى اللجنة أمام محكمة العدل الأوروبية.

وقال اتحاد المزارعين الوطني أنه يدرس أخذ إجراء قضائي بعد تصريحات المفوض الزراعي الأوروبي فرانس فيشر التي قال فيها أنه خصيصاً يعتقد أن تناول اللحم البقري البريطاني أمر آمن للعواقب، ولكن الحظر ضروري للسحولة دون انهيار سوق اللحم البقري الأوروبي بأكملها. وقال المقرر أن يعرض وزير الزراعة البريطاني غوناس هوج على البرلمان تفاصيل مقترحات حكومية لدفع تعويضات للمزارعين والمجازر المتضررة من حظر التصدير.

باريس وافقت متأخرة على إعادة جدولة الديون تراجع ملحوظ بالمبادلات التجارية بين فرنسا والجزائر في العام الماضي

التراجع في حجم المبادلات التجارية الجزائرية - الفرنسية إلى عجز سلطات باريس عن تحديد الصيغة للامثلة التي يتعين عليها اعتمادها لمسايرة الوضع في الجزائر.

وتخفيف بان السلطات الفرنسية لم تقتنع بعد بالمضامين التي قدمها المسؤولون الجزائريون بخصوص التطورات السياسية والأمنية في الجزائر.

وتقول نفس المصادر إن هذا الشك الفرنسي تجسد في الأيام الأخيرة على لسان وزير الخارجية الفرنسي هيرفي موشاريت الذي جدد دعوته إلى رعيا بلاده مغادرة الجزائر.

وتقول المصادر إن هذا التردد الفرنسي استلزم في مباشرة أية مشاريع استثمارية في الجزائر، وتشير إلى أن المبادلات التجارية تبقى مقصورة بشكل أساسي على القمح ومنتجاته والمواد الغذائية، وهي سلم يمكن أن تستوردها الجزائر من بلدان أخرى.

وتكسول المصادر أن فرنسا تفتني منافع اقتصادية كبيرة جراء التبادلات التجارية مع الجزائر، وتشير في هذا الصدد إلى آلاف المؤسسات الفرنسية الصغيرة المهتمة بالتجارة معها، وربما أفلاسها في حالة توقف الجزائر عن التعامل مع فرنسا.

من إسبانيا وإيطاليا وبريطانيا باستثمارات مامة خاصة في مجال النفط.

الجزائر.

وتقول المصادر إن هذا التناقص اتضح أكثر من خلال العقبات التي وضعتها باريس، وتسبب في تأخير التوقيع على الاتفاق الثنائي لإعادة جدولة الديون الجزائرية المستحقة لفرنسا.

وتضيف بقولها إنه من 16 دولة بائنة بادررت غالبيتها إلى توقيع اتفاقيات إعادة الجدولة مع الجزائر، مثل إيطاليا وإسبانيا وألمانيا والبرتغال والولايات المتحدة، وكندا، لم تتمكن الجزائر من توقيع اتفاق مماثل مع باريس، إلا منذ أسبوعين فقط.

وتوضح المصادر أن فرنسا لم تؤكد حتى الآن نيتها في مباشرة أية مشاريع استثمارية في الجزائر، وتشير إلى أن المبادلات التجارية تبقى مقصورة بشكل أساسي على القمح ومنتجاته والمواد الغذائية، وهي سلم يمكن أن تستوردها الجزائر من بلدان أخرى.

وتكسول المصادر أن فرنسا تفتني منافع اقتصادية كبيرة جراء التبادلات التجارية مع الجزائر، وتشير في هذا الصدد إلى آلاف المؤسسات الفرنسية الصغيرة المهتمة بالتجارة معها، وربما أفلاسها في حالة توقف الجزائر عن التعامل مع فرنسا.

من إسبانيا وإيطاليا وبريطانيا باستثمارات مامة خاصة في مجال النفط.

باريس - «القدس العربي»:

اعترفت مصادر تجارية فرنسية بأن العلاقات الاقتصادية القائمة مع الجزائر شهدت في غضون السنوات الأخيرة ترجيحاً كبيراً، وإن الواردات الجزائرية من فرنسا لم تتجاوز في السنة الماضية 14 مليار فرنك، مدتها الجزائر التي قوت فرنسا.

وأضافت المصادر أن القروض التي قوت فرنسا منها للجزائر لم يستقل سوى 50 في المئة وأرجعت عدم الاستغلال الكلي للقروض إلى عراقيل ومصوبات مختلفة.

وقالت إن المصادر الجزائرية لفرنسا ظلت في قيمة الواردات الجزائرية القادمة من نفس البلد عام 1994، بينما انخفض معدل التغطية إلى 52 في عام 1995.

وأضافت المصادر بقولها إن هذا الانخفاض أدى إلى التسيب بعجز في الميزان التجاري الجزائري مع فرنسا يقدر بـ 6.7 مليار فرنك.

وتشير المصادر في معرض حديثها عن العلاقات الاقتصادية الجزائرية - الفرنسية إلى التناقص بين تصريحات الرئيس الفرنسي جان شيرك بخصوص دعم الشراكة الاقتصادية وتطويرها مع بلدان حوض البحر المتوسط، وبين واقع التعامل الفرنسي مع

770 مليون ريال لصيانة المطارات

تحذيرات من احتمال حدوث نقص للمياه في اليمن

كما تأثرت مدينة عدن بفعل حرب اليمن التي تضررت في حرب 1994، إذ دمر عدد من شبكات توزيعها بالمياه وانقطعت المياه عن بعض أحيائها عدة وعادت بعد الصيانة التي تبذلها بمساعدة منظمات دولية.

يذكر أن بعض التقديرات الدولية تضع اليمن في عداد الدول النامية، حيث تخلف اليمن في نهاية القرن الحالي، إذ لم تعالج المسألة بصورة عاجلة. إن مخزون المياه الجوفية التي تزود بها في عدن مستمر ومهدد بالتآكل نتيجة لاختلاطها بمياه المجاري نظراً لافتقار أجزاء كبيرة من المدينة لشبكة مجاري.

وكان ناقوس الخطر من نقص لمياه وتلوثها في صنعاء قد قد قبل عشر سنوات، وخلال ذلك الفترة الماضية، إذ التحسين والتهوير والتجديد عند الأبار الارتوازية التي يجريها المواطنون وجعلهم من الزارعين والبائعين من ألف بئر إلى أربعة آلاف من دون ضابط.

صنعاء - يو بي آي: حذر خبراء ومهندسون يمنيون من مخيف تجاهل مشكلة مياه الشرب في البلاد، وخصوصاً وأن عدداً من المدن والمناطق تتشكل من نقص وتلوث المياه.

وقد تروى عقدت في صنعاء حول مستقبل المياه في اليمن جمع من مستهلكي المياه في المدن حوله استهلاك السنوي بـ 60 مليون متر مكعب، فضلاً عن حاجات السكان الذين يبلغ عددهم نحو 16 مليون نسمة بينما يهر جزء كبير من المقي في ري شجرة القات التي يباعها أوهاها بعد كثير من السكان.

وتتجه استهلاك المياه في اليمن في الوقت الراهن حذرته فيه دراسات وإحصائيات علمية أعدها خبراء صينيون ويوليوني من أن المياه الجوفية في طريقها إلى النضوب إضافة إلى تلوثها، بل إن سدناً بدأت تعاني من شح حقيقي كمنطقة تعز

دول التعاون الخليجي وايران تؤيد جهود رئاسة أوبك لمعالجة انتهاكات الحصص

يذكر أن عمر مخلوقي قال إن عودة العراق المحتملة للسوق النفطية لن تكون لها تأثيرات سواء على الأسعار أو على التوازنات العالمية، حيث إن النفط العراقي هو أحد مصادر النفط في السوق النفطية في الشرق الأوسط، والتي تزداد الحاجة للمشتاق.

وتسببت وكالة الأنباء الإيرانية في مخلوقي قوله إن جميع زعماء تلك الدول كانوا حاسمين في دعمهم لإيران، وقرارتها بأوجه القروض التي تحيط بالسوق النفطية.

وكان مخلوقي وزير النفط الإيراني غلام رضا آغا زاده ناقشوا أمس الأول طرق الحفاظ على استقرار سوق النفط الدولية والالتزام بحصص الإنتاج المقررة لكل عضو في المنظمة.

وتكررت المحاولة أن إعادة أوضاع موقف طهران من الحالة الراهنة في سوق النفط، مؤكداً الحاجة لاستقرار أسعار النفط الخام، إلا أنها لم تعط أي تفاصيل أخرى عما قاله الوزير حول الموقف الإيراني، وكان مخلوقي قال أنه لا يزالته للامارات، أن هناك بعض الدول الأعضاء لا تلتزم بحصصها من الإنتاج، وهذه مشكلة من ضمن مشاكل أخرى علينا معالجتها، لكنه لم يذكر تلك الدول بالاسم.

وأكدت بحت دول أوبك على ضرورة احترام اتفاق أوبك، ووافقت الوكالة أن الأغراضه «غير» عن دعم إيران من الكمال للقرارات أوبك المتعلقة بعودة العراق إلى سوق النفط العالمية، والتزامها بالتعاون في تطبيق الإجراءات لتخفيض الخاصة باستيعاب صادرات بغداد من النفط الخام، لكنها لم تذكر تلك الإجراءات المتناسية.

■ لندن - يو بي آي: نسب إلى الرئيس الصافي لمنظمة الاقمار للصورة للنفط (أوبك) وزير النفط الجزائري عمار مخلوقي قوله إن المنظمة حصلت على تأييد عريض دول الخليج النفطية في إطار الجهود التي تبذلها لمعالجة لمشاكل التي تواجهها السوق النفطية حالياً.

وتسببت وكالة الأنباء الإيرانية في مخلوقي قوله إن جميع زعماء تلك الدول كانوا حاسمين في دعمهم لإيران، وقرارتها بأوجه القروض التي تحيط بالسوق النفطية.

وكان مخلوقي وزير النفط الإيراني غلام رضا آغا زاده ناقشوا أمس الأول طرق الحفاظ على استقرار سوق النفط الدولية والالتزام بحصص الإنتاج المقررة لكل عضو في المنظمة.

وتكررت المحاولة أن إعادة أوضاع موقف طهران من الحالة الراهنة في سوق النفط، مؤكداً الحاجة لاستقرار أسعار النفط الخام، إلا أنها لم تعط أي تفاصيل أخرى عما قاله الوزير حول الموقف الإيراني، وكان مخلوقي قال أنه لا يزالته للامارات، أن هناك بعض الدول الأعضاء لا تلتزم بحصصها من الإنتاج، وهذه مشكلة من ضمن مشاكل أخرى علينا معالجتها، لكنه لم يذكر تلك الدول بالاسم.

وأكدت بحت دول أوبك على ضرورة احترام اتفاق أوبك، ووافقت الوكالة أن الأغراضه «غير» عن دعم إيران من الكمال للقرارات أوبك المتعلقة بعودة العراق إلى سوق النفط العالمية، والتزامها بالتعاون في تطبيق الإجراءات لتخفيض الخاصة باستيعاب صادرات بغداد من النفط الخام، لكنها لم تذكر تلك الإجراءات المتناسية.

العام وتكثف تلك السودان من احكام

قضيته الرقابية والإشرافية وشروط منح التراخيص المبدئية مشيراً إلى أن القاضين على أمر البنوك مجرماً عن جمع الصلح الإشرافي من رأس المال المدفوع، وقال أيضاً أن أسباب عدم التجزؤ ضعف عمليات الترويج والعناية والإعلان، وعدم تفهم الجمهور لأهداف وظائف البنوك وطبيعة نشاطها، وتوقع الجمهور قلة العائد نتيجة للاستثمار في أسهم البنوك وتفضيل واستثمار مخرجاتها في أنشطة هامشية أو تجارية سريعة العائد إضافة لكثرة المؤسسات المالية التي تقوم بطرح أسهمها في أوقات مزمنة مما يقلل من نصيب كل جهة في الاكتتاب، وأضاف المحافظ بقوله إن بعض البنوك تمت التأسيس في خفاءات البنوك والموجهات التي خالفت الأوامر التي توفيق الأوضاع يجب أن تكون قبل فتحها للتصديق النهائي للعمل.

وقال أن سياسات بنك السودان الحالية الرامية إلى توفير أوضاع البنوك القائمة والحد من التوسع المصرفي غير للؤس ومراجعة المصالح

المركزي السوداني يدافع عن قراره إلغاء تراخيص إنشاء بنوك جديدة

تراخيص جديدة إلى عدم إبقاء البنوك تحت التأسيس مغلقة وشروط منح التراخيص المبدئية مشيراً إلى أن القاضين على أمر البنوك مجرماً عن جمع الصلح الإشرافي من رأس المال المدفوع، وقال أيضاً أن أسباب عدم التجزؤ ضعف عمليات الترويج والعناية والإعلان، وعدم تفهم الجمهور لأهداف وظائف البنوك وطبيعة نشاطها، وتوقع الجمهور قلة العائد نتيجة للاستثمار في أسهم البنوك وتفضيل واستثمار مخرجاتها في أنشطة هامشية أو تجارية سريعة العائد إضافة لكثرة المؤسسات المالية التي تقوم بطرح أسهمها في أوقات مزمنة مما يقلل من نصيب كل جهة في الاكتتاب، وأضاف المحافظ بقوله إن بعض البنوك تمت التأسيس في خفاءات البنوك والموجهات التي خالفت الأوامر التي توفيق الأوضاع يجب أن تكون قبل فتحها للتصديق النهائي للعمل.

وقال أن سياسات بنك السودان الحالية الرامية إلى توفير أوضاع البنوك القائمة والحد من التوسع المصرفي غير للؤس ومراجعة المصالح

الخروم «القدس العربي»:

يقف البنك المركزي السوداني حالياً عمليات مراجعة شاملة لأعمال البنوك التجارية العاملة في البلاد من أجل تقديم أدلة كافية لوضعها وفق متطلبات برنامج توفير الأوضاع التي بدأ البنك تنفيذها مؤخراً.

ذكرت وكالة أنباء السودان أن للرجعية تشمل مراجعة وضع الصلاحيات الرقابية التي تفرسها البنوك في موقعها، وتفتيش أسباب المخالفات التي حدثت في عدد من البنوك وعلى ضوءها يتم مدهم الثغرات.

جدير الإشارة إلى أن البنك المركزي كان قد تلقى مؤخرًا الترخيص المبدئية التي منحها لعدد من البنوك تحت التأسيس وبعد عدم منح أي تراخيص جديدة لإنشاء بنوك تجارية أو استثمارية، وبلغ عدد البنوك التي تم إلغاء تراخيصها المبدئية 26 بنكاً.

وعزاً صرح محمد حسن محافظ البنك المركزي السوداني إلغاء التراخيص السابقة وعدم منح

تكهات برفع أسعار الفائدة اليابانية تنقد العملة الأمريكية بعضاً من مكاسبها

■ لندن - «القدس العربي»: ارتفعت مؤشرات الاسهم الرئيسية في غابنية البورصات العالمية أمس الثلاثاء مدفوعة بارتفاع الاسهم الأمريكية عند إغلاق الاثنين وبتزايد التكهات بخفض أسعار الفائدة اليابانية.

وكان مؤشر بورصة نيو يوك (داو جونز) قد أغلق أمس الأول على ارتفاع بلغ 60 نقطة.

وكان ارتفاع الاسهم البريطانية ماما بشكل خاص، حيث سجل مؤشر الفاينانشيال تايمز لاسهم أكبر شركة مسجلة في بورصة لندن أعلى مستوى يبلغه على الإطلاق.

ورغم التكهات المتواصلة بخفض أسعار الفائدة اليابانية، يخط مؤشر داو جونز لاسهم بورصة فرانكفورت.

وفي أسواق المال وأصل الدولار ارتفاعه ولكن بنسب أقل من التي

أسعار الدولار والسترليني أمس

مركز	السترليني	الدولار
لندن	1.971	1.971
باريس	1.971	1.971
فرانكفورت	1.971	1.971
نيويورك	1.971	1.971

أسعار الذهب والنفط

الذهب	النفط
35.4	35.4
35.4	35.4
35.4	35.4
35.4	35.4

المجتمع والمصالح. ومقاربتين في الجغرافيا وهذا ما فرض على
 من أعطاه من يد من الاهتمام لقضايا التراب الوطني و وحدته

جنون بقر من نوع آخر في أمريكا وأوروبا

مسألة اقتصادية بقر ما هي مسألة صحية. يقول هنري يالين، الذي يربي أبقاراً شارلوي في منطقة أيرلندا في فرنسا أن اللحوم الأمريكية ينبغي منعها من دخول أوروبا، وهي إذا دخلت ستشهد الأسفار مزيداً من التراكم.

ويضيف دنيس فولكرت، من اتحاد الفلاحين لربي الأبقار والذي يمثل 1300 صاحب مزرعة في شمال بلجيكا أن مزارعي الاتحاد الأوروبي لا يستطيعون أن يتناولوا قيد أنملة أخرى في هذه القضية.

ويقول فولكرت أن الأسعار انخفضت 35 بالمئة خلال الستين الماضية بسبب تراجع الطلب على اللحوم، وخاصة بعد اغتيال فان نوين في 20 شباط 1995 في فينسلراند، وهي مزرعة تبعد 50 كيلومتراً عن بروكسل.

وتقول أوتور فونته، العضو الألمانية في البرلمان الأوروبي أنه إذا ألغيت الحظر على اللحوم فإن أساليب الإنتاج الرخيصة سوف تغطي قريباً على الإنتاج الأوروبي بنسبة 20 بالمئة، مما سيهدد المستهلكين المعارضين للهوومون يخفون من شرائهم للحوم بنسبة 30 بالمئة أو أكثر.

وباختصار، سيكون المستهلك قاتماً بالشبهة لحوليات ثلاثة ملايين مربي أبقار في البلدان الخمسة عشر الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

ويقول فلور فان نوين، الذي تزعم حملة مناهضة الهوومون بعد مصرع شقيقه أن هناك سلبيات اقتصادية مزعومة، أننا نستعمل إلى مستعمرة أمريكية في غضون سنتين.

ويبقى الزارعون مسادة من المنظمات الاستهلاكية التي تولي أهمية أكثر للحوم الخالية من الهوومون، مما توليه للاستهلاك الخجس.

في جميع أنحاء بلجيكا يرفع الجزارون لافتات على واجهات محلاتهم تعلن أنها تباع لحوم خالية من الهوومون. وقد أحفل بتكرير مرور سنة على مصرع فان نوين يوم امتناع عن تناول اللحوم.

شركة فيلكر، التي تباع لحوم مشهودة بخلوها من إضافات الهوومون تقول أن أعمالها مزدهرة رغم أن أسعارها أعلى من الأسعار الأخرى. ويعود ذلك إلى الثقة في صحة الدراسات التي تزعم أن إضافات



تذكرت صحيفة «النصر» البريطانية الشعبية في بيان غير مؤكّد أمس الثلاثاء أن ماموتا نجمة الجيوب الأمريكية التي تصور حلياً فيلم «البيت الأبيض» حامل في شهرها الثالث وواحد المثلث من كارتون ليون (29 عاماً) منبرها الرياضي الكرسي الموك وصديقتها خلال العام الماضي.

اكتشاف 75 إصابة ايدز في الاردن

الاصابات هناك 22 حالة من الاردن و94 حالة حضرته من الخارج خاصة الاماوية و10 حالات من خارج التعرف على مصدر اصابتها.

وأشار التقرير إلى أسباب الإصابة بمرض الإيدز، وتشهد الولايات المتحدة بانه عملية نقل الدم، وتعد من الأسباب الرئيسية للإصابة بالمرض.

وقال التقرير أن 75 إصابة بالمرض تم اكتشافها في العاصمة عمان و17 إصابة في إربد و13 إصابة في الزرقاء و10 إصابات في المفرق وبقية الإصابات موزعة على المحافظات.

وأضاف التقرير أن المصابين الإرتين 86 شخصاً بينما هناك 40 مصاباً من جنسيات أخرى، ومن هذه

عبد الملك منصور الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام في اليمن يعود اليوم إلى صنعاء بعد زيارته لليطانية التي خلالها أياها اللجنة اليمنية في شيطلة وبيرمنغهام وكارديف وأطلع على أوضاعها، وقدم لها شرحاً عن التطورات السياسية في اليمن على ضوء أزمة جزيرة حنيش الأخيرة.

بتعيين وزير المالية الأردني السابق ياسل جردانة رئيساً لمجلس إدارة للكتلة الأردنية للخطوط الجوية، خلفاً لرئيس الأمانة السابق وليد الكروبي، وبشتر جردانة مهامه وتوظيفه الجديدة.

أقام اتحاد الأدباء والكتاب الأردنيين أسبوعية تربية، ثقافية التقي فيها عدد من الكتاب والصحفيين بوزير التربية والتعليم الدكتور منظر المصري، الذي تحدث عن خبرته في مجالات الثقافة والتربية.

توفي في القاهرة أمس الأول المستشر أحمد فتحي مرسى الرئيس السابق للجنة لشؤون مصر السورية والتشريعية بمجلس الشورى، ونائب رئيس محكمة النقض الأسبق.

الهندسة الوراثية تهمي الاسماك التجارية

سان دييغو (الولايات المتحدة الأمريكية) - يو بي أي: قال علماء أمريكيون إن أبحاثاً تجريها شركات الهندسة الوراثية (الجيئات) في البحار تزداد صغرة ببطء هائل ضد الأمراض، ويمكن استغلال هذه التقنية في زيادة إنتاج الأسماك التجارية.

وقد علمت في أكاديمية العلوم الأمريكية في ولاية كاليفورنيا تربية أبحاثاً لتجاربها الوراثية في جينات فيروس «جيترو» وإخالة إلى جسم الحمار لأعداد تربية جينات في أجنته، ووراثتها فيما بعد من قبل الأجيال القادمة، وقالت المتكورة جين بيرن أن فريق البحث الذي تعمل معه طور وسيلة لدراسة تغير في جينات الحيوانات اللافكية البحرية، مما يؤدي إلى منع الأمراض من الحيوانات البحرية.

التي تصيد في البحار، يتركز في الجراثيم الضعيفة لنقل الفيروسات وراثية غريبة إلى الأجنة استعملت التحويرات خاصة من أنماط الحمضات، إلا أنها لم تتم بالطريقة الجديدة التي أجراها فريق المتكورة بيرن على الحمار.

أرى.. أذن أنا موجود!!

لو عاش ديكارت إلى أيامنا لغبر مقلته الخالدة أنا أفكر أذن أنا موجود.. إلى أن أرى أذن أنا موجود فالإنسان في زمننا استبدل الحواس كلها بالعينين.. بينما يسمع وبهما يلم ويها يتوق ويلامس الأشياء.. والتفكر فيون.. حقة «السلالات» تولى هذا كله.

وفي بلاد العرب صار صندوق العجب الجديد هذا هو للتفكير الوحيد في الليل والنهار، وخصوصاً أن ما تجود به المحطات العالية قلماً.. أو يتعذر أن توفره المحطات المحلية للتسريع بألف رقابة ورقابة.

وقد يعرف بعض القراء العرب أن الأوروبيين تصالحو في القرن التاسع مع حكايات ألف ليلة وليلة كما لو كانت «مسالات»، آخر حكايات الشرق الذي كان سائلاً في العصر الفكتوري جعل حكاياتهم وخصوصاً ما يتعلق منها بالجسم ومشاهده الشاذة للتخيلة في المتفكرين الذين لا يروى الاستشراق لهذه الحكايات والتي أعادت انتاجها وفقاً لرغباتها كانت تعرض المفقود في عصرها المفقود كيتا! ويبدو أن التاريخ يتكرر بالفعل على هيئة دورات أحياناً تكون معكوسة..

فالشرق كان ذات يوم غرباً والغرب كان بدوره شرقاً.. ومثلما أرسل الخرسيون «الدواوين» إلى مصر للاستكشاف.. والبولنديون «ديتور» إلى اليمن كان الخليفة والفتوة قد أرسل ابنه وفخلاً إلى بلاد البلقان لدراسة أحوال الناس وطريق «الخراج»!

وأعود إلى المسيو «ديكار» الذي عزل نفسه قبل عدة قرون في غرفة فارغة وتوصل إلى اكتشافات المفرد.. أنا أفكر أذن أنا موجود.. واتساءل: هل كان الفيلسوف سيواصل إلى قراءه لو كان «السلالات» يدور على سطح داره؟

صحيح أن الإنسان قطع في الخمسين سنة الأخيرة أكثر مما قطع في سبعة قرون.. وهذا التصارع الجسم أعطى البوصلة، وأعطى أربع حواس لصالح حاسة واحدة، حتى الخيال مدرته المشاهد البصرية للتكثرة.

لهذا لم أعد استغرب أن بعض الروايات الكبرى التي تحولت إلى أفلام سينمائية فقدت متعتها الخيالية.

وهذه بعض الناشدين العرب والأوروبيين في وضع صورة انتوني كوين على غلاف رواية زوربا.. ومارلون براندو على غلاف «العراق»، وذلك من أجل القضاء على آخر خيال ممكن.. وهو زورق ملصح للبلبل.. يلما القارئ من شتات الذاكرة.

وأخيراً.. فإن الناس اليوم وجدوا من يفكر عنهم.. ويحلم عنهم.. ويرى عنهم أيضاً لكن بواسطة عيونهم!

سجن ابوين صينيين عذبا ابنتهما لأنها بنت

يكن -يو بي أي- أحداث تقاسير صحفية صينية أمس الثلاثاء أن ولدي طفلة في السادسة من العمر حوكموا بالسجن بسبب تعذيبها لئلا يمتد لها لم تات ولدا.

وقال الإحصائي الصيني أن أوضاع الطفلة الميكروبية التي تصيب الجهاز الهضمي يمكن أن تصل إلى الأغشية المخاطية في أنفها من طريق الدم ويستقر في هذه الأغشية في بعض الحالات مسبباً التهابات السحايا.

وقال من الأسباب البكتيرية أيضاً ميكروبات مرض السل التي بدأت بالانتشار الشديد في العالم في السنوات الأخيرة وهي تسبب التهابات سحايا شديداً حيث يصل إلى قاع للسبب للحمى الشوكية يعيش داخل خلق الإنسان دون ظهور أعراض مرضية، أن يتفكر وضع الميكروب حسب مناعة الشخص الذاتية.

وأضاف أنه يمكن تغادي عدوى هذا المرض من أشخاص مصابين به عن طريق التطعيم، مشيراً إلى أنه يمكن تخفيض طعم يحتوي على 4 سلالات من بكتيريا الحمى الشوكية.

غالبيتهم يتركز في دول افريقيا 40% من سكان العالم مصابون بالحمى الشوكية

وأضاف أن الفصل العلمي تقدم في هذا المجال وأصبح يعتمد على الطرق الحديثة مثل تقدير الأجسام المناعية للميكروب في دم المصاب، والنتائج المبكرة في دراسات التشخيصية باستخدام طرق التشخيص المناعية، مشيراً إلى أن هذه الطريقة تعطي نتائج سريعة ودقيقة جداً على الطرق القديمة التي تستغرق عدة أيام.

وقال الإحصائي للصحة أنه بالمعنى الحديثة يمكن محاصرة المرض في بداية حدوثه، وبالتالي تجنب المضاعفات ومنع تفاقم المرض، وأضاف أن التبليغ كان العلاج المناسب لكن مع مرور الوقت تدين وجود مقاومة من بعض الميكروبات وتم استخدام الكون فنتيكون.

من ناحية، قال الدكتور رضا الولي استناداً إلى الأبحاث الحديثة والجهاز الهضمي أن الحمى الشوكية تسببها التهاب الأغشية المحيطة بالبلع لسبب عددياً أما نتيجة إصابة بكتيرية أو فيروسية أو طفيلية.

وأضاف أن الأسباب البكتيرية تشمل ميكروب الحمى الشوكية

غالبيتهم يتركز في دول افريقيا

أفريقيا هي دول افريقيا

كتاب عن الزفاف الجماعي، في الاردن

عمان - والقدس العربي: صدر في عمان أول كتاب من نوعه في الأردن حول حفل الزفاف الجماعي، في الأردن، وهو كتاب من 40 رجلاً وامرأة، دافعاً ولحده العام للأعلى على الطريقة الإسلامية وأصدرت الكتاب جمعية «العفاف الخيرية» صاحبة فكرة حفلات الزواج الجماعية بالطريقة الإسلامية، وهي الجمعية الأردنية الوحيدة التي تعنى بقضايا الزواج على النمط الإسلامي.

استعرض الكتاب الذي يقع في 40 صفحة فكرة حفل الزواج الجماعي الأول الذي جرى بإشراف الجمعية في شهر آب (أغسطس) من العام الماضي، ويذكر أن جميعات العفاف الخيرية إحدى المؤسسات الخيرية للتأهيل للتجارة الإسلامي في الأردن، ويؤسسها رئيس مجلس النواب السابق، والقيادي الإسلامي البارز الدكتور عبد الكريم غريبان.

الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21

الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21

الجزء: 21
العدد: 21
العدد: 21

الجزء: 21
العدد: 21
العدد: 21

العراق في
التي
سقطت

موت ليلة 14 نيسان ولم تقع القيامة في البتراء!

عمان - والقدس العربي: مرت ليلة 14 نيسان (إبريل) أمس الأول بدون أن تتحقق نبوءة جماعة مولدانية بيوم القيامة في مدينة البتراء الأردنية، والتي للوعد المقترض لقيام جماعة مولدانية بسحق «الشر» في المدينة الأردنية احتفالاً بيوم القيامة دون أن يتمكن أي من الهولنديين من القيام بأي تصرف وكانت جماعة مولدانية دينية غامضة قوامها 100 شخص قد أعلنت في وقت سابق أنها ستنتشر يوم 14 الجاري احتفالاً بيوم القيامة.

ولم تحضرت الأجهزة الأردنية محلية البتراء إلى مراقبة مكثفة طوال الأسبوع الماضي تحسباً لحدوث انتحار أو تفجير، وأعلنت وزارة السياحة اليوم أن يوم القيامة لا يعود من بسلام في مدينة البتراء، وقالت أن مجموعة تتكلم من 30 سائحاً مولدانيا زارت البتراء أمس الأول ولم تظهر أي تصرفات تخريبية، وخضعت هذه المجموعة لكثيرة برقعة مجموعة من رجال الشرطة السياحية ولم تحصد على تصرفات أفرادها أي ملاحظات غريبة تقع للري.

واتخذت إجراءات استثنائية للحيلولة دون ارتكاب أي مفاصل في مدينة البتراء كما قال مسؤول أمن أردني، وألحقت السلطات على من يزور البتراء تقديم معلومات وإقامة تتعلق بيوه الشخصية والجينية.

محاولة لاعتد عائلة الترمي

الجزء: 21
العدد: 21
العدد: 21

غالبية الصينيين تؤيد القتل الرحيم

يكن -يو بي أي- ذكرت صحيفة «الشيونج» الصينية أمس الثلاثاء أن دراسة أجرتها الحكومة الصينية أظهرت أن غالبية الصينيين تؤيد القتل الرحيم للأشخاص الذين يعانون من أمراض خطيرة لا يمكن علاجها.

وقال التقرير أن الدراسة أجريت في 10 مدن صينية، وأنها أظهرت أن 75 في المئة من المشاركين في الدراسة يؤيدون القتل الرحيم.

وقال التقرير أن الدراسة أجريت في 10 مدن صينية، وأنها أظهرت أن 75 في المئة من المشاركين في الدراسة يؤيدون القتل الرحيم.

الطائرة الليبية رغبة طلب

الجزء: 21
العدد: 21
العدد: 21

الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21
الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21	الجزء: 21 العدد: 21 العدد: 21

الجزء: 21
العدد: 21
العدد: 21